

Programación Didáctica Primaria + Casos de Intervención de Audición y Lenguaje

Autor: Martínez Escribano, Irene (Maestra. Especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil).

Público: Profesores de Primaria y de Audición y Lenguaje. **Materia:** Primaria (Lengua Castellana y Literatura) y Audición y Lenguaje.

Idioma: Español.

Título: Programación Didáctica Primaria + Casos de Intervención de Audición y Lenguaje.

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado consiste en una programación didáctica dirigida al 2º curso de educación primaria, en concreto se programa el Área de Lengua Castellana y Literatura. Además contiene diez casos de intervención de audición y lenguaje, dichos casos son los siguientes: retraso simple del lenguaje, Síndrome de Down, mutismo selectivo, disglosia por labio leporino, dislexia, dislalia, disfonía, autismo, disfemia, disfasia. Cada caso contiene una justificación del caso, una detección y evaluación inicial, la intervención del caso con objetivos, competencias básicas, actividades, metodología, evaluación, recursos a utilizar y por último pautas a seguir por familia y tutores.

Palabras clave: Programación didáctica primaria. Casos intervención audición y lenguaje.

Title: Primary Didactic Programming + Cases of Intervention of Hearing and Language.

Abstract

The present work consists of a didactic program directed to the 2º course of primary education, in particular program the Area of Spanish Language and Literature. In addition it contains ten cases of intervention of hearing and language, these cases are the following: Simple language delay, Down's syndrome, selective mutism, cleft lip dislocation, dyslexia, dyslalia, dysphonia, autism, dysphoria, dysphasia. Each case contains a justification of the case, an initial detection and evaluation, the intervention of the case with objectives, basic competences, activities, methodology, evaluation, resources to be used, and finally guidelines to be followed by family and guardians.

Keywords: Primary didactic programming. Intervention intervention hearing and language.

Recibido 2017-02-14; Aceptado 2017-03-07; Publicado 2017-03-25; Código PD: 081075

1. INTRODUCCIÓN.

A lo largo del presente documento, voy a desarrollar una programación didáctica para el segundo curso del primer ciclo de Educación Primaria, del cual soy tutora. Destacar que en el centro, además de tutora soy especialista de audición y lenguaje, por lo que en la presente programación señalo diez casos de intervención para alumnos del centro, que presentan problemas de lenguaje. Para todo ello tendré como principal referente legislativo el actual modelo educativo establecido en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo de Educación (L.O.E.).

En primer lugar creo conveniente explicar en qué consiste programar, ya que la realización de la programación es un requisito exigido por la ley para guiar la práctica docente y además es un elemento fundamental en la escuela actual como base de la labor educativa.

Basándome en lo que argumenta Paloma de Pablo (1992), programar es un proceso en el que hay que tomar una serie de decisiones de manera consciente para planificar la intervención educativa, y llegar a conseguir una serie de objetivos que previamente habremos establecido.

Además la L.O.E. hace referencia a la programación como el instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo, y da una definición de este último. Así en su artículo 6 define el currículo como: "El conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley".

En esta definición cabe destacar la aparición de las competencias básicas, una novedad de la L.O.E. ya que no aparecían en la anterior ley de educación. Las competencias básicas quedan definidas como los aprendizajes que se consideran imprescindibles para contribuir al desarrollo integral del niño, e incluyen capacidades referidas a conocimientos, actitudes y habilidades que el niño logra mediante el proceso de aprendizaje.

Teniendo todo esto en cuenta, a lo largo de mi programación queda reflejado que para programar hay que establecer una planificación previa, basándonos siempre en un contexto y tiempo determinados, para enseñar unos contenidos con la intención de conseguir unos objetivos previamente programados, y desarrollar así una serie de competencias en los alumnos.

Por último destacar que mi programación como elemento de planificación de la actividad del aula, cumple una serie de requisitos como son: Previsión, operatividad, adecuación, flexibilidad y viabilidad, además de tener muy en cuenta la educación en valores.

Una vez dicho esto, voy a pasar a exponer los principios en los que fundamento mi programación.

Principios en los que fundamento mi programación.

Mi programación se fundamenta en los siguientes principios:

-La programación es necesaria ya que permite *planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla en el aula*, eliminando la improvisación en su sentido negativo, la espontaneidad irreflexiva y la actividad por la actividad.

-La realización de la programación *evita y elimina los programas incompletos*, ya que instaura una reflexión sobre la secuenciación y temporalización que impide que contenidos imprescindibles para el aprendizaje del alumno se queden sin tratar.

-La programación *asegura la coherencia* entre las intenciones educativas de un centro y la práctica docente, además sistematiza, ordena y da sentido al esfuerzo conjunto realizado en el proyecto educativo y la programación general anual.

-La programación permite *adaptar el trabajo pedagógico* a las características culturales y ambientales del contexto, así como a las características de los alumnos, algo muy importante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice correctamente.

En todos estos principios fundamento mi programación, ya que los considero fundamentales para entender la necesidad y la importancia de la realización de una programación didáctica. Y para la realización de esta además he seguido un proceso de elaboración teniendo en cuenta una serie de pasos, como se puede observar en el siguiente apartado.

Proceso seguido para la elaboración de la programación.

Para la elaboración de mi programación he tenido en cuenta la legislación vigente, el proyecto educativo del centro para el que va dirigida esta, las características del alumnado, los elementos básicos del currículo, y la evaluación inicial que se realiza a los alumnos.

-*Consulta de la legislación vigente*: En cuanto a la consulta de la legislación vigente que rige nuestro sistema educativo, mi programación toma como referente fundamental la Ley Orgánica de Educación (L.O.E.), el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria, el Decreto n.º286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y otra serie de normativas que iré nombrando a lo largo de la misma o en el apartado de bibliografía.

-*Consulta del proyecto educativo*: En la elaboración de mi programación he tenido en cuenta el proyecto educativo del centro para el que va dirigida (el cual debe existir obligatoriamente en cualquier centro escolar), ya que me proporciona información básica sobre las líneas educativas del este, así como las características del mismo, en relación a su identidad, grandes objetivos y organización. Esto me ha dado el punto de partida y ha guiado los elementos en que fundamento mi programación.

-*Evaluación inicial de mi grupo de alumnos*: Considero muy importante realizar una evaluación previa de mi grupo de alumnos para poder saber los conocimientos previos que tienen, y tenerlos en cuenta en mi programación. Previamente he examinado las características del entorno del centro y las características de los alumnos de este en general.

1.1. Contextualización.

En este apartado voy a describir las características del centro para el que va dirigida mi programación. Quiero señalar un dato de importancia, y es que el centro es ficticio.

1.1.1. Señas de identidad del centro.

Datos identificativos del centro:

El centro “Mar Azul” es un centro situado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en concreto en San Javier, un pueblo situado en la costa murciana a unos 45km del centro de Murcia. Sus habitantes viven principalmente de la pesca y el sector servicios. Es un centro de nueva creación, fue fundado debido a las necesidades de escolarización que presenta la localidad. Se caracteriza por presentar valores fundamentales como la responsabilidad, solidaridad, cooperación y sentido crítico.

En cuanto a su situación, este se encuentra en el núcleo urbano de la población, resultando fácil su accesibilidad. Frente a este encontramos un supermercado, y en las proximidades se encuentra el centro de salud. Es un colegio de una línea que cuenta con una línea de educación infantil, y con una línea de educación primaria.

La mayoría de alumnos del colegio son autóctonos de la zona, aunque en los últimos meses, se está observando una mayor afluencia de alumnos inmigrantes, por lo que el colegio tiene en cuenta la heterogeneidad del grupo en todos sus aspectos.

El horario del centro tanto en primaria como en infantil es el mismo. La jornada es continuada. En los meses de Octubre a Mayo, el horario es de 9.00 a 14.00, mientras que los meses de Septiembre y Junio el horario es de 9.00 a 13.00.

En cuanto al recreo, este es a la misma hora para todos los niveles, de 11.30 a 12.00.

La única excepción es el periodo de adaptación de los niños de tres años, que es flexible con respecto a la jornada habitual y dura como máximo 15 días.

Carácter identificativo del centro y estilo de aprendizaje

Es un centro privado, que es respetuoso con todas las creencias, ideas y confesiones. Basa su identidad en los principios cooperativos, y rechaza cualquier discriminación que pueda darse por razón ideológica, raza, religión o cualquier otra característica tanto individual como social. Por lo que oferta la asignatura de Religión de manera opcional, para aquellos alumnos que lo soliciten.

El objetivo fundamental del centro, es preparar a los alumnos para participar en la transformación y mejora de la sociedad, utilizando para ello la tolerancia, el diálogo, la igualdad de oportunidades, así como el respeto al medio ambiente y el compromiso con la comunidad. Para ello la metodología irá orientada al desarrollo general del alumno, adaptándose la enseñanza a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como a sus capacidades intelectuales, con un trato personalizado.

En el centro se pretende fomentar la capacidad de trabajar en equipo tanto del profesorado, como de los alumnos, algo necesario para la vida diaria, desarrollando siempre el espíritu crítico y la capacidad de decisión.

Así el centro con estos principios pretende preparar a los alumnos para ser competentes en la vida diaria.

Características de las familias

Las familias de los alumnos del centro son familias de nivel *sociocultural y económico medio*, la mayoría de las cuales subsiste gracias a la práctica pesquera y servicios. La edad media de los padres se encuentra entre los 34 y los 35 años. Sólo el 25% declara poseer estudios de bachillerato o superiores, el 56% posee el Graduado Escolar y por debajo del nivel anterior o sin estudios se encuentra el 19% de los padres y las madres, por lo que, por lo general piensan que la educación que reciben sus hijos es mejor o mucho mejor que la que ellos recibieron. Se detecta que los padres están *muy interesados por la educación de sus hijos y participan activamente en el centro*, teniendo esto en cuenta, se realizarán actividades durante el curso escolar para que las familias puedan participar en la vida del centro, y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

En cuanto al número de hijos de las familias, predominan las familias de dos hijos, donde la mujer trabaja, por lo que los padres ven la escuela, además de como un lugar para que sus hijos adquieran formación, como un lugar en el que cuidan

de sus hijos mientras que ellos trabajan. Por otra parte en los últimos años ha *aumentado notablemente la escolarización de niños inmigrantes* en el centro debido a la llegada de población inmigrante al pueblo. Por lo que desde el centro se trabajará la interculturalidad desde todos los ámbitos (alimentación, costumbres, juegos, etc.) y se intentará conseguir un enriquecimiento mutuo.

1.1.2. Enseñanzas que imparte.

El centro cuenta con una línea de educación infantil, y con una línea de educación primaria. La línea de educación infantil está compuesta por tres unidades: un aula de 3 años, un aula de 4 años, y un aula de 5 años, lo que constituye el segundo ciclo de infantil. Y la línea de educación primaria está compuesta por 6 unidades: aula de primero, aula de segundo, aula de tercero, aula de cuarto, aula de quinto y aula de sexto, lo que corresponde a los tres ciclos de primaria. En los próximos años tienen la intención de implantar también educación secundaria, pero aun no la tienen aprobada.

1.1.3. Instalaciones y servicios.

El centro cuenta con un edificio principal y otro anexo con las aulas destinadas a educación infantil. En el edificio principal se encuentran las aulas de educación primaria y el resto de dependencias del colegio.

En el centro encontramos los siguientes espacios: Despacho de dirección, secretaría, jefatura de estudios, sala de profesores, tres aulas de educación infantil, seis aulas de educación primaria, biblioteca, salón de actos, aula de usos múltiples, aula de música, aula plúvier (dotada de 12 ordenadores que utiliza cada grupo de alumnos una vez por semana en el horario asignado), un aula de pedagogía terapéutica y otra de audición y lenguaje, gimnasio, cocina y comedor escolar y dos patios de recreo, uno para infantil y otro para primaria con pistas deportivas.

En lo que respecta a los recursos materiales, decir que todas las aulas están bien equipadas en cuanto a mobiliario y materiales se refiere. Cuentan con mobiliario adaptado a la edad y número de niños existentes en las aulas, y a las necesidades de cada uno de ellos.

El centro ofrece además diversos *servicios* como comedor escolar y actividades extraescolares, estas últimas son de carácter no obligatorio, y se llevan a cabo una vez acabada la jornada lectiva. Las relaciones entre el centro y los órganos municipales que existen en el pueblo son abundantes, y muy enriquecedoras para el colegio y sus alumnos.

1.1.4. Estilo docente, relación entre sus miembros y organización.

La plantilla docente es en su mayoría estable y está compuesta por nueve maestros tutores (3 de infantil, y 6 de primaria), un especialista de inglés, un especialista de audición y lenguaje, otro de pedagogía terapéutica, una maestra de religión, un especialista de educación física, otro de música y un último de educación especial, además de una maestra de apoyo. La mayoría de ellos son de carácter permanente y estable en el centro, lo que favorece una continuidad en los objetivos y metodología planteados en este. El profesorado tiene una relación fluida y óptima tanto en lo personal como en lo profesional, y todos siguen una misma línea educativa, coordinándose constantemente para cualquier decisión. Además el personal no docente está completamente integrado en el centro, y su trabajo facilita adecuadamente la actividad educativa que se lleva a cabo en este. Por otro lado todo el personal del centro está en constante colaboración con las instituciones que existen en el municipio, así como con las familias de los alumnos, para aunar criterios en cuanto a la educación de sus hijos, y que no exista una ambivalencia entre lo que se enseña en la escuela, y lo que se enseña en casa; y por supuesto, la comunicación con los alumnos es constante para saber cuáles son sus necesidades e inquietudes y darles respuesta.

Además existe la coordinación entre ciclos y niveles, donde todos los maestros de los distintos ciclos, se coordinan para garantizar una continuidad en las etapas, tanto en objetivos, como en metodología.

Así la comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa se consigue en el centro a través de los órganos de este, como los equipos de ciclo y nivel, el claustro de profesores, consejo escolar o el A.M.P.A. Ya que todos ellos juegan un papel fundamental en el correcto funcionamiento del colegio, pues permiten la comunicación entre padres, alumnos, profesores, personal no docente e instituciones.

El centro también cuenta con un E.O.E.P. (Equipo de Orientación y Evaluación Psicopedagógica), que acude al este cada 15 días para diagnosticar a aquellos alumnos que lo necesitan, y llevar un seguimiento de estos.

El equipo directivo está formado por: el director, jefe de estudios y secretario. El personal no docente está formado por el conserje, dos limpiadoras, dos cocineras y el administrativo.

En cuanto a la Comisión de coordinación pedagógica del centro, es un órgano fundamental en la vida de este. Se encarga de tratar temas de forma habitual y permanente de contenido profesional que necesitan una visión global, como actividades lectivas, docentes, extraescolares, labores docentes de tutores, especialistas, ciclos, etc. En ella están presentes los coordinadores de ciclo o etapa, el director, jefe de estudios y orientador.

El centro además cuenta con un consejo escolar formado por: El Director del centro que es su presidente, el Jefe de Estudios, cinco maestros/as elegidos por el claustro, cinco representantes de los padres y madres de alumnos, un representante de Ayuntamiento, un representante del personal de servicios del centro, y la Secretaria que actuará como secretaria del Consejo. Se reúnen al menos una vez al trimestre.

Como ya he mencionado, existe coordinación, participación y trabajo en equipo de los diferentes órganos presentes en el centro.

Por otro lado decir que los documentos del centro donde se apoya la presente programación son los siguientes: Currículum, Programación General Anual y el Proyecto Educativo.

1.1.5. Características de los alumnos de mi grupo clase.

El curso al que se dirige esta programación es el 2º curso del primer ciclo de Educación Primaria. El aula está formada por 25 alumnos. De los cuales 13 son niñas, y 12 son niños. Como he dicho por lo general todos los niños proceden de un nivel sociocultural medio. Entre la diversidad del aula encontramos 2 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, entre los que hay un alumno que presenta una dislalia en el fonema /r/, el cual necesita de la intervención del especialista de audición y lenguaje fuera del aula, y un alumno con dificultades de aprendizaje por hiperactividad, el cuál necesita mayor tiempo y atención en la realización de tareas. A ambos les daré una respuesta educativa adecuada a sus necesidades.

En cuanto a las características generales de los niños en el primer ciclo de primaria son:

Los alumnos están sufriendo un cambio del pensamiento prelógico, al pensamiento lógico y concreto, por lo que deben partir siempre de lo concreto y manipulable para hacer deducciones mentales.

El desarrollo *psicomotor* de los niños de esta edad, les permite formarse una imagen ajustada de su propio cuerpo, así como el de los demás, distinguiendo sus partes y funciones. Poco a poco van adquiriendo conciencia de la capacidad para controlar movimientos, posturas, así como la respiración. Además controlan y consolidan la lateralidad, así como la relación de su cuerpo con otras personas y con los objetos, comenzando a interiorizar la noción del tiempo y su importancia. Por otro lado, la mayor coordinación óculo manual, así como la independencia del brazo y la mano, les permite avanzar rápidamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

En cuanto a su desarrollo *afectivo y social* en esta edad van abandonando los comportamientos egocéntricos e inestables, consiguiendo un mayor control emocional. Además incrementan sus relaciones sociales, tanto con los profesores, como con sus compañeros, así como en el ámbito familiar, esto permitirá trabajar contenidos sociales y culturales, favoreciendo actitudes de tolerancia, apertura y colaboración, y entendiendo las normas necesarias para convivir en sociedad. Distinguen lo que es bueno para ellos y para otros, y comienzan a interiorizar valores y normas como propios.

En relación al *desarrollo cognitivo*, este se encuentra en una fase de transición, en esta edad los niños van organizando sus pensamientos secuencias y relaciones relacionados con sus experiencias, por lo que su pensamiento comienza a organizar secuencias, siendo capaces de formalizar y organizar operaciones a través de sus reflexiones sobre objetos u hechos, aunque todavía no son capaces de hacer extrapolaciones. Aun perciben la realidad de forma global, no siendo capaces de analizar las partes y extraer conclusiones generales. Según Piaget, los niños en esta edad pasan del estado preoperatorio al de operaciones concretas.

En su desarrollo del *lenguaje*, van adquiriendo estructuras lingüísticas cada vez más complejas, llegando a usar con frecuencia la coordinación, y la yuxtaposición, y en menor medida la subordinación, distinguiendo entre género, número, tiempos y modos verbales, y pronombres. Articulando correctamente los sonidos y aprendiendo su expresión gráfica. Comienzan a realizar un desarrollo funcional del lenguaje, lo que les llevará a dominar la lectura, escritura, así como la comprensión oral y escrita, adquiriendo cada vez una mayor confianza en sus capacidades orales y escritas, tanto en expresión como en comprensión. Además en esta edad su vocabulario se amplía notablemente debido a su interacción social y a la lectura.

2. OBJETIVOS.

Los objetivos son las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. Son finalidades, metas o propósitos a conseguir que guían la práctica docente.

Los logros que pretendemos conseguir en los alumnos a través del proceso de enseñanza y aprendizaje van desde los más generales, hasta los más concretos. En primer lugar nos encontramos con los *objetivos de etapa*, que representan las capacidades que deben adquirir los alumnos como consecuencia de la intervención educativa al finalizar la etapa de primaria.

Teniendo esto en cuenta, el currículo desarrolla además los objetivos *para cada una de las áreas*, donde se concretan las capacidades referidas a cada una de estas. Tomando como referencia los objetivos de etapa y de área, se realizan los *objetivos de curso*, que son aquellos objetivos que se programan para ser conseguidos y desarrollados a lo largo del curso escolar, y a partir de estos se desarrollan los *objetivos didácticos*, que son aquellos objetivos más concretos que se establecen para cada una de las unidades didácticas, que se realizan para llevar a la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje en cada una de las áreas curriculares. Estos últimos objetivos constituyen el referente concreto del proceso evaluador, ya que deben ser directamente evaluables.

Todos estos objetivos tienen como prioridad que los alumnos desarrollen capacidades para alcanzar cada una de las competencias básicas que se deben haber adquirido al finalizar la etapa de Educación Primaria. Estas están recogidas en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: con la adquisición de esta competencia el alumno será capaz de utilizar e interpretar adecuadamente el lenguaje tanto oral como escrito, en diversos contextos y situaciones comunicativas.
2. Competencia matemática: A través de la adquisición de esta competencia el alumno desarrollara su razonamiento matemático, utilizando adecuadamente números, realizando operaciones básicas, interpretando la información para resolver problemas tanto de la vida cotidiana, laboral o estudiantil.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: A través de esta competencia el alumno adquirirá la habilidad para saber desenvolverse en el entorno que le rodea, analizando, interpretando y obteniendo todo tipo de conclusiones personales.
4. Tratamiento de la información y competencia digital: Supone hacer un uso adecuado de los medios tecnológicos, y utilizarlos para obtener información que dé lugar al aprendizaje.
5. Competencia social y ciudadana: Supone el saber aprender a comportarse en sociedad, respetar a los demás, saber expresarse y saber escuchar, y en general tener habilidades sociales.
6. Competencia cultural y artística: Consiste en que el alumno sepa valorar las manifestaciones culturales y artísticas, así como producir las suyas propias.
7. Competencia para aprender a aprender: El alumno con el desarrollo de esta capacidad, estará dispuesto a aprender a lo largo de su vida, estará motivado para ello, y utilizará los medios y técnicas adecuados.
8. Autonomía e iniciativa personal: La adquisición de esta competencia permite al alumno tener habilidades que le permitan enfrentarse al mundo de forma autónoma y enfrentar los retos y oportunidades que se le presentarán a lo largo de su vida, tomando las decisiones más adecuadas.

Una vez que ha quedado clara la diferencia entre cada tipo de objetivos, y que estos están destinados a desarrollar capacidades para adquirir las competencias básicas voy a pasar a exponer los objetivos en el siguiente orden:

- Objetivos generales de etapa.
- Objetivos generales del Área: Lengua Castellana y Literatura.
- Objetivos generales para el segundo curso de primaria del Área: Lengua Castellana y Literatura. (Relacionados con los objetivos generales de etapa, con los objetivos generales de área, y con las competencias básicas)
- Objetivos didácticos.

2.1. Objetivos generales de etapa.

Objetivos Generales de Etapa. Artículo 4. (Según el Decreto n.º 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.

d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia universal.

i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.

j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.

m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.

n) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia, a los estereotipos sexistas y a los prejuicios de cualquier tipo.

ñ) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

o) Fomentar la educación vial y las actitudes de respeto a las normas para prevenir los accidentes de tráfico.

Teniendo todo esto en cuenta, y como maestra tutora del 2º curso de primaria, voy a programar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y Literatura, así como la metodología. Destacar que como ya he señalado anteriormente, en el centro ejerzo las funciones de maestra tutora de primaria, y maestra especialista de audición y lenguaje, por lo que mi horario queda repartido entre ambas especialidades. Por este motivo en

2º de primaria solo imparto el Área de Lengua Castellana y Literatura, por ello es la única que programo y desarrollo en la presente programación.

2.2. Finalidad, contribución a las competencias básicas y objetivos del Área de Lengua Castellana y Literatura.

Finalidad de la asignatura:

-Esta asignatura permite al alumnado desarrollar capacidades para comunicarse tanto de manera oral como escrita, y a expresar ideas, sentimientos, percepciones etc.

-Ayudará a los alumnos a crear su propia visión del mundo de manera crítica y reflexiva.

-Con ella se desarrollaran las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, conversar, leer y escribir, que serán necesarias tanto para esta, como para el resto de áreas.

-Otra de sus finalidades en conseguir acercar al alumno a la lectura y comprensión de textos escritos.

-Pretende que los alumnos no únicamente se apropien de signos, sino también de significados para interpretar la realidad.

-Se pretende que el alumno alcance la competencia necesaria para ser comunicador e investigador de la lengua. Tomando conciencia del funcionamiento de las diferentes lenguas, adquiriendo competencia comunicativa en estas.

-El objetivo principal del área de lengua es ampliar la competencia lingüística de los alumnos, para ser capaces de actuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos. De entre todos los posibles, el área de lengua se va a desarrollar en los más apropiados para el lenguaje escolar: relaciones sociales dentro del aula y el centro, medios de comunicación, ámbito literario, y ámbito académico. En ellos es donde se van a desarrollar las diferentes habilidades lingüísticas.

Para desarrollar todo esto, el área de Lengua Castellana y Literatura se divide en 4 bloques:

Bloque I: Hablar, escuchar y conversar.

Bloque II: Leer y escribir.

Bloque III: Educación literaria.

Bloque IV: Conocimiento de la lengua.

Competencias básicas que desarrolla

Según el currículo, las competencias básicas que desarrolla el área de Lengua Castellana y Literatura son como ya he mencionado, en primer lugar desarrollar la competencia lingüística, a través del desarrollo de habilidades lingüísticas como: hablar, escuchar, conversar, leer y escribir, y comprender textos literarios. Esto le llevará a comprender e interpretar la realidad, accediendo al conocimiento y al saber a través del lenguaje, desarrollando así las competencias de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal. Además ayuda a la construcción de la competencia matemática, a través de la lectura atenta, comprensión de enunciados, etc. que se utilizan para la resolución de problemas. Por otro lado, al utilizar las nuevas tecnologías para buscar información sobre textos, o utilizar programas informáticos para aprender la lengua, estamos desarrollando la competencia digital y tratamiento de la información. Además por medio de la lengua y de las producciones literarias accedemos a la cultura, lo que lleva a desarrollar la competencia cultural y artística. Y por último, al aprender Lengua Castellana y Literatura, aprendemos a comunicarnos, relacionarnos con las personas, a comprenderlas, desarrollando de esta forma la competencia social y ciudadana.

Por ello cada uno de los objetivos que voy a mencionar a continuación, contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

2.2.1. Objetivos de área del Área de Lengua Castellana y Literatura.

Objetivos Generales del Área de Lengua Castellana y Literatura (Según el Decreto nº 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.

2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

3. Conocer y valorar la riqueza lingüística de España como patrimonio cultural común.

4. Apreciar la existencia y la importancia de la lengua castellana como lengua común de todos los españoles y las extraordinarias posibilidades de comunicación que su dimensión universal supone.

5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

6. Utilizar las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad.

7. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos, como instrumentos de trabajo y aprendizaje.

8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.

9. Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.

13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.

2.2.2. Objetivos de curso del Área de Lengua Castellana y Literatura.

Teniendo en cuenta tanto las competencias básicas, como los objetivos de etapa y los de área, a continuación muestro los objetivos de curso que se plantean para el área de Lengua Castellana y Literatura, así como su relación con los Objetivos Generales de Etapa, con los de Área, y que competencias básicas desarrollan cada uno de los objetivos de curso. Todo ello queda recogido en la siguiente tabla:

TABLA 1: OBJETIVOS DE CURSO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

OBJETIVOS DE CURSO	Objetivos Generales de Etapa	Objetivos Generales de Área	Competencias básicas
1. Comprender e interpretar discursos orales, y saber interpretar textos escritos sencillos.	e	1	1
2. Utilizar la lectura como fuente de información y de aprendizaje.	e, l	10	1, 7, 8
3. Expresarse oralmente y por escrito de	e, l	2	1

forma coherente, teniendo en cuenta el contexto y algunos aspectos formativos de la lengua			
4. Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario.	e	9	1, 7
5. Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad.	e	8	1
6. Usar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, respetando las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.	e, a, c, l	5	1, 5
7. Valorar el castellano y sus posibilidades de comunicación.	e, m	4	1, 4
8. Potenciar la lectura y comprensión de textos literarios.	e, l	11	1, 6
9. Utilizar las nuevas tecnologías para buscar informaciones y textos, en relación a su edad.	e, j	7	1, 3
10. Usar las normas de la lengua adecuadamente para hablar y escribir, así como valorar el orden y la limpieza al escribir.	e, l	12	1
11. Aprender a valorar la lectura como medio de uso y disfrute.	e, l	10	1, 6, 8
12. Leer y memorizar textos sencillos.	e	11	1

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

2.2.3. Objetivos didácticos del Área de Lengua Castellana y Literatura.

Teniendo en cuenta todos los objetivos anteriores, y partiendo de los objetivos de curso que el alumno debe conseguir, presento algunos de los objetivos didácticos que se trabajarían durante el curso a lo largo de las unidades didácticas, algunos de ellos serían:

- Expresar vivencias a través del lenguaje oral.
- Conocer el vocabulario de la unidad y escribirlo adecuadamente sin errores ortográficos.
- Leer y comprender el texto de la unidad. Responder preguntas comprensivas sobre este.
- Dramatizar una escena de un texto literario.
- Utilizar el ordenador para buscar una noticia.
- Expresar cómo se siente por escrito. Utilizar la caligrafía, claridad y normas ortográficas adecuadas.

3. CONTENIDOS.

Los contenidos son aquellos conocimientos que el alumno debería haber adquirido al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se deben diferenciar aquellos contenidos que deben adquirir todos los estudiantes para promocionar, y aquellos otros que se van añadiendo en función de las posibilidades de cada uno de nuestros alumnos.

Los contenidos que presenta la L.O.E., aportan una novedad con respecto a los que aparecían en la anterior ley, puesto que actualmente no aparecen desglosados en conceptos, procedimientos y actitudes, sino que todos están englobados en un solo término que recibe el nombre de contenidos, y dentro de éste se trabajan todos y cada uno de ellos.

3.1. Contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar.

- Utilización de la lengua oral según la situación e intenciones comunicativas (narraciones, diálogos, explicaciones, etc.).
- Uso adecuado de los elementos de comunicación oral, tanto lingüísticos (entonación, pronunciación, ritmo, etc.), como no lingüísticos (gestos, posturas, etc.).
- Comprensión adecuada de textos orales, tanto informales como formales, en diferentes contextos comunicativos y con diferentes intenciones.
- Adquisición y uso de las normas de intercambio comunicativo: exposición adecuada y clara, escucha atenta, turnos de palabra, etc.
- Valoración de la importancia de la escucha atenta, para la comunicación y el aprendizaje.
- Participación activa en conversaciones espontáneas, tanto dentro como fuera del aula.
- Utilización de un lenguaje que no tenga ningún rasgo discriminatorio, y valoración de la importancia de este aspecto.
- Valoración de los medios de comunicación, como soporte para obtener informaciones, así como comprensión de las informaciones obtenidas.

Bloque 2: Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Comprensión de textos que tengan que ver con la experiencia diaria del alumno, así como textos sencillos extraídos de los medios de comunicación.
- Realización de lecturas sencillas y pequeños resúmenes de estas.
- Valoración de la importancia que tienen los textos escritos para la obtención de información y transmisión de experiencias.
- Inicio en la utilización de las nuevas tecnologías y de la biblioteca de aula y de centro para la obtención de textos sencillos, y así proceder a su lectura y comprensión.
- Memorización de textos breves (poesías, trabalenguas, etc.), para proceder a la posterior comprensión de estructuras sintácticas en textos escritos, y a la comprensión de estos.
- Iniciación en la comprensión de textos con sentido figurado.
- Familiarización del alumno con fuentes escritas de información como diccionarios de imágenes, revistas, fichas de ortografía, etc.
- Familiarización con textos poéticos, teatrales, cómics, etc. para el posterior análisis y comprensión de estos.
- Comprensión adecuada de la secuencia de una historia.

Composición de textos escritos:

- Realización de textos sencillos para expresar necesidades, conocimientos, experiencias, etc. (listas, notas, felicitaciones, invitaciones...), utilizando una estructura adecuada.
- Conocimiento de las normas básicas de ortografía: punto, coma, mayúsculas, minúsculas, interrogación y exclamación, para la realización de un texto escrito.
- Valoración de la escritura como fuente de comunicación y expresión.
- Uso de las normas adecuadas para la realización de textos escritos, y conocimiento de la estructura que deben seguir.
- Valoración de la importancia de una caligrafía clara, limpia y legible para la realización de un texto escrito.
- Utilización de medios tecnológicos como el ordenador para la creación de textos.
- Valoración de la importancia de la lectura y la escritura para la vida diaria.

Bloque 3: Educación literaria.

- Fomento y valoración del hábito lector, a través de la escucha de textos o lectura individualizada de textos o libros adecuados a la edad.
- Gusto y disfrute por la lectura de textos literarios.
- Identificación de textos literarios tradicionales, ya sean orales u escritos: adivinanzas, poesías, refranes, fábulas, etc. adecuados a la edad del alumno.
- Importancia y valoración de la autonomía lectora, escogiendo temáticas que sean de su interés.
- Utilización de la biblioteca de aula para un mayor acercamiento con la literatura.
- Memorización y comprensión de diferentes textos literarios: poesías, trabalenguas, etc.
- Fomento de la creatividad a través de la interpretación y dramatización de obras teatrales.
- Valoración de obras literarias de la Región de Murcia.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

- Identificación de diferentes tipos de situaciones comunicativas (formales e informales) y adecuación del registro a cada situación.
- Reconocimiento de la importancia del texto escrito en determinadas situaciones comunicativas. Diferenciación de aquellas situaciones comunicativas que requieren el uso de la escritura.
- Importancia del contexto para el análisis e interpretación de textos escritos.
- Uso de juegos lingüísticos para el conocimiento del funcionamiento de la lengua.
- Valoración y respeto de las ideas transmitidas por hablantes de otras lenguas.
- Coherencia en la estructura a la hora de realizar un discurso, así como reconocimiento de las partes de un enunciado.
- Identificación, diferenciación y utilización entre elementos como: enunciado, palabra, sílaba. Masculino y femenino. Singular y plural. Nombres propios y comunes. Sinónimos y antónimos. Concordancia de género y número. Etc.
- Relación entre sonido y grafía. Conocimiento del abecedario.
- Afianzamiento de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas.

4. EVALUACIÓN.

La evaluación consiste en recoger información tanto del proceso de enseñanza, como del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, e incluso del centro, para posteriormente valorarla y tomar decisiones de acuerdo a los resultados obtenidos. Esta recogida de información se hará de forma sistemática y planificada.

La L.O.E. en su artículo 20 establece que: la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta el progreso de cada alumno en el conjunto de las áreas del currículo.

La evaluación global hace referencia al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales. Es continua porque se realiza de forma continua a lo largo de todo el proceso educativo. Y tendrá en cuenta el progreso de cada alumno, porque la evaluación regula, orienta y ajusta el proceso educativo en cada una de las áreas del currículo, teniendo en cuenta la evolución de nuestros alumnos.

Además la Orden de 10 de diciembre de 2007, de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación de la Región de Murcia, por la que se regula la Evaluación de Educación Primaria (BORM de 24 de diciembre), señala que se establecerán unos criterios de evaluación para evaluar al alumno en cada una de las áreas, y se adoptarán aquellas medidas de refuerzo educativo necesarias cuando el progreso del alumno no esté siendo el esperado. Estas medidas se tomarán en cualquier momento del proceso educativo, tan pronto como se detecten.

4.1. Evaluación del proceso de enseñanza: Práctica docente.

La evaluación del proceso de enseñanza o práctica docente me permite analizar y reflexionar la adecuación del proceso educativo planteado, analizando si las propuestas son las más adecuadas. Así podré ir adaptando la programación al grupo clase y a las necesidades de este y de cada alumno, haciendo que la práctica docente sea más eficaz y fructífera.

Teniendo esto en cuenta, para evaluar el proceso de enseñanza, se responderá a tres preguntas básicas ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo evaluar? en los diferentes momentos de evaluación.

En la *evaluación inicial* del proceso de enseñanza se responderá a:

-¿Qué evaluar? Se realizará al comenzar el curso escolar, evaluando mi propia programación, comprobando si es adecuada para las necesidades y características de mi grupo-clase.

-¿Cómo evaluar? La evaluación se realizará a través de cuestionarios iniciales, y de la observación continua y sistemática.

-¿Cuándo evaluar? se llevará a cabo al empezar el curso escolar, adecuando de esta manera lo que se está programando al punto de partida de los alumnos de mi clase.

En la *evaluación continua* del proceso de enseñanza se responderá a:

-¿Qué evaluar? Evaluaré mi propia intervención docente, comprobando si los recursos, espacios, materiales, objetivos, etc. están siendo los adecuados, y así poder modificar aquellos aspectos que considere necesarios, o que no están funcionando de manera correcta.

-¿Cómo evaluar? La evaluación se realizará a través de la observación directa y sistemática y a través del registro (en una hoja de registro) y análisis de diferentes indicadores de mi propia práctica docente.

-¿Cuándo evaluar? Esta evaluación se llevará a cabo durante todo el curso escolar, a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para comprobar si la práctica educativa es la adecuada, y poder introducir los cambios necesarios.

En la *evaluación final* del proceso de enseñanza se responderá a:

-¿Qué evaluar? Evaluaré si mi programación y mi intervención educativa han resultado adecuadas y eficaces. Con ello podré descubrir los puntos débiles de mi programación, y mejorarlos de cara al próximo curso.

-¿Cómo evaluar? A través de la observación directa y sistemática, y del registro de estos datos en una hoja de control.

-¿Cuándo evaluar? Se realizará al finalizar el curso escolar, y cuando se termine cada unidad didáctica.

Según el artículo 8, apartado 4, letra k) de la Orden de 13 de septiembre de 2007, el Plan de evaluación de la práctica docente deberá incluir los siguientes elementos:

- a. La organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b. La coordinación entre los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, comisión de coordinación pedagógica, en su caso, tutores, maestros especialistas y de apoyo.
- c. La regularidad y calidad de la relación con las familias.
- d. La adecuación de los objetivos y criterios de evaluación programados a las características de los alumnos.
- e. La distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.
- f. La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.
- g. La pertinencia de las medidas adoptadas en relación con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- h. Los aspectos de la práctica docente que se hayan detectado como poco adecuados a las características de los alumnos y al contexto del centro.

4.2. Evaluación del proceso de aprendizaje.

Con la evaluación del proceso de aprendizaje, pretendo detectar si los alumnos están alcanzando los objetivos y contenidos programados, así como si están alcanzando cada una de las competencias. De esta forma detectaré la evolución y las necesidades de cada uno de mis alumnos, lo que orientará mis medidas de actuación e intervención.

Teniendo esto en cuenta, para evaluar el proceso de aprendizaje, se responderá a tres preguntas básicas ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo evaluar?, en cada uno de los momentos de evaluación del aprendizaje.

En la *evaluación inicial* del proceso de aprendizaje se responderá a:

-¿Qué evaluar? Me proporciona información sobre el grado de conocimientos previos y necesidades de mis alumnos al inicio del curso.

-¿Cómo evaluar? Utilizaré para ello cuestionarios iniciales, así como la observación directa y sistemática. También entrevistas a las familias, conversaciones con los alumnos, etc.

-¿Cuándo evaluar? debe hacerse al comienzo de cada momento de aprendizaje, bien sea este el comienzo de la escolaridad, el comienzo de un ciclo o el de una unidad didáctica.

En la *evaluación continua* del proceso de aprendizaje se responderá a:

-¿Qué evaluar? Proporciona información sobre si los alumnos están alcanzando los objetivos y contenidos planificados, y desarrollando o no cada una de las capacidades.

-¿Cómo evaluar? Se utilizarán diferentes técnicas e instrumentos de evaluación: diario del maestro, pruebas escritas, pruebas orales, etc.

-¿Cuándo evaluar? Se llevará a cabo durante todo el curso escolar. Y en tres momentos puntuales al finalizar cada trimestre.

En la *evaluación final* del proceso de aprendizaje se responderá a:

-¿Qué evaluar? Se obtendrá información sobre si los alumnos han alcanzando los objetivos y contenidos planteados, así como si han alcanzado el desarrollo de competencias necesario.

-¿Cómo evaluar? Se utilizará la evaluación directa y sistemática, los registros de evaluación, pruebas de control, etc.

-¿Cuándo evaluar? Se realizará al finalizar el curso escolar, la última sesión de evaluación, se entiende como la evaluación final del curso.

4.3. Técnicas e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los procedimientos de evaluación hacen referencia a la técnica empleada para ello: observación, análisis, grabación, intercambios orales, etc. Mientras que los instrumentos de evaluación son las herramientas o recursos concretos que me permiten recoger datos y realizar registros de información. A continuación presento las técnicas e instrumentos de evaluación que utilizaré para evaluar tanto el proceso de enseñanza, como el proceso de aprendizaje.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del niño utilizaré entre otras:

-Listas de control: A través de la observación directa y sistemática me informa de la presencia o ausencia de diversos aspectos de manera práctica, como si tiene una actitud positiva ante la realización de producciones, la motivación hacia las actividades etc. Estas listas nos indican la frecuencia con que se produce la conducta, y constan de un cuadro de doble entrada en la que cuantifico lo cuantificable, con indicadores de si el alumno es capaz o no de hacerlo, o si lo realiza solo algunas veces.

-Cuaderno de clase: También a través de la observación directa me sirve para recoger las interpretaciones e impresiones propias, así como las explicaciones de todo lo que sucede en el aula. Además, lo utilizo para introducir innovaciones con el fin de contrastar en equipo lo recogido y reflexionar sobre ello. En él apunto anécdotas de niños que no conocen ciertos conceptos trabajados, aquellos que necesitan mejorar en algún aspecto, que necesitan refuerzo, etc.

-Anecdotario: Tiene la misma función que el diario de clase, pero para recoger información sobre un niño en concreto.

-Pizarras digitales: Es un sistema tecnológico, integrado por un ordenador y un video proyector, que permite proyectar contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede emplear para evaluar los logros adquiridos por los niños en relación a los contenidos de la unidad tratada en cada momento.

-Análisis de las producciones gráficas: A través de la observación de los diferentes trabajos que realizan los alumnos, iré evaluándolos y extrayendo las posibles actuaciones específicas que necesiten cada uno de ellos.

-Juego de simulación: A través de la realización de juegos de simulación, por ejemplo juegos de palabras, frases, etc. Comprobaré si el alumno está alcanzando los objetivos programados.

-Pruebas escritas y orales: Con estas pruebas comprobaré si el alumno está alcanzando los objetivos, contenidos, así como desarrollando las competencias básicas.

Además señalar que todos los datos de la evaluación del alumno quedarán recogidos en el informe individual de este, en el expediente académico del alumno, y en las actas de evaluación.

Para evaluar el proceso de enseñanza de la práctica docente utilizaré entre otras:

-Escala de estimación: Permite hacer una valoración amplia y detallada de determinados aspectos o ámbitos de la práctica docente. Están constituidas por una serie de ítems a evaluar, y mediante la observación se anota su intensidad utilizando indicadores como (siempre, nunca, casi nunca...) o utilizando valores numéricos.

-Hoja de Registro: Me servirá para comprobar mediante la observación directa, la presencia de una serie de criterios para valorar el funcionamiento de las unidades didácticas y mi propia práctica docente.

-Cámara de video: Permite a través de la grabación y el posterior visionado evaluar por ejemplo el funcionamiento, organización, etc. de una salida, taller o cualquier otra actividad.

4.4. Información a las familias de la evaluación de sus hijos.

Una vez realizada la evaluación en los diferentes momentos a lo largo del curso escolar, estos deberán hacerse públicos, y se les informará tanto a los alumnos, como a sus familias de los resultados.

Al inicio del curso escolar se informará a alumnos y familias de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación de cada una de las áreas y los criterios de promoción.

Además se mantendrá una relación continua con las familias para informar de los avances de sus hijos. Y al finalizar cada trimestre se les informará por escrito de las calificaciones obtenidas por el alumno en cada una de las áreas, señalando los progresos y dificultades encontradas, así las medidas que se van a adoptar para solventar estos últimos.

Así algunos mecanismos para dar información a las familias serán: reuniones de aula, circulares, folletos, boletines informativos, a las entradas y salidas de clase, agenda escolar, etc.

4.5. Criterios de evaluación para el área de Lengua Castellana y Literatura.

Se evaluará al alumno a través de unos criterios de evaluación establecidos para cada una de las áreas, estos criterios de evaluación nos darán información sobre si el alumno está desarrollando las competencias básicas. El Decreto 286/2007 señala como criterios de evaluación para el primer ciclo de primaria en el área de lengua los siguientes:

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, con los compañeros y el profesor, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.
2. Expresarse de forma oral con vocabulario adecuado, pronunciación correcta y orden en las ideas.
3. Comprender el sentido global de los textos orales, identificando la información más relevante.
4. Leer en silencio, memorizar y reproducir textos sencillos.
5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y la caligrafía, el orden y la presentación.

7. Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer, textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo para conocer algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía y para facilitar la escritura de dichos textos.

8. Utilizar las estrategias de la comprensión lectora para localizar información concreta, realizar inferencias y comprender el sentido global de los textos leídos.

9. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer algunos mecanismos de organización y de funcionamiento, y acceder con soltura a los materiales específicos de su ciclo.

10. Identificar de forma guiada mediante segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones, los cambios que se producen en las palabras, los enunciados

y los textos para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.

12. Familiarizarse con programas informáticos educativos sencillos.

Teniendo en cuenta estos, y partiendo de los objetivos marcados para el curso en el área de Lengua Castellana y Literatura, los criterios de evaluación para dicha área serán:

1-Utilizar adecuadamente las normas de comunicación: escuchar, mirar al interlocutor, turnos de palabra, etc.

2-Elaborar textos sencillos respetando las normas básicas de escritura (normas gramaticales, ortográficas sencillas, caligrafía, orden y presentación), para expresar opiniones, vivencias, etc.

3-Utilizar el lenguaje oral de forma adecuada para expresar sentimientos, experiencias, narrar historias, realizar y responder preguntas, dar opiniones, etc. Usar un vocabulario, pronunciación y orden de ideas adecuado.

4-Comprender e interpretar textos sencillos, respondiendo a preguntas tanto orales como escritas sobre estos.

5-Memorizar y recitar textos literarios infantiles, como refranes, poemas, adivinanzas.

6-Interesarse por la lectura de textos procedentes de revistas, folletos, periódicos, etc.

7-Utilizar un vocabulario variado y adecuado tanto a nivel oral como escrito.

8-Elaborar pequeños textos y lectura de estos a través de recursos tecnológicos como: el ordenador, pizarra digital, etc.

9-Dramatizar historias y cuentos infantiles, mediante gestos y palabras.

10-Buscar informaciones sobre temas de interés infantil relativas a canciones, poesías, adivinanzas, a través de internet.

11-Usar la biblioteca de aula y de centro para adquirir material de lectura. Leer frecuentemente como fuente de placer.

12-Leer tanto en voz alta como en silencio y memorizar e interpretar la información.

Además señalar que cada una de las unidades didácticas que se desarrollarán para impartir el área de Lengua Castellana y Literatura, contendrán sus propios objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

4.7. Promoción del alumno y criterios de calificación.

De acuerdo con el artículo segundo, apartado 1, de la Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica regulada por la L.O.E., los resultados obtenidos de la evaluación en Educación Primaria se expresarán de la siguiente forma:

-Insuficiente (IN): de 0 a 5 puntos.

-Suficiente (SU): de 5 a 6 puntos.

-Bien (BI): de 6 a 7 puntos.

-Notable (NT): de 7 a 9 puntos.

-Sobresaliente: de 9 a 10 puntos.

Además según el Real Decreto 1513/2006 de 7 de Diciembre, para la promoción de un alumno, se tendrán en cuenta el grado de madurez y el grado de desarrollo de las competencias. La promoción se puede conseguir incluso aunque un área no esté aprobada, siendo el profesorado del grupo el que tome esta decisión. Señalar que se planificarán actividades y actuaciones a llevar a cabo, para recuperar aquellos contenidos que no se hayan superado.

Las decisiones de evaluación se tomarán por parte del profesorado en reuniones de nivel, reuniones de ciclo, claustros y sesiones de evaluación.

Señalar que para evaluar al alumno en el Área de Lengua Castellana y Literatura, tendré en cuenta los siguientes criterios de calificación:

- La expresión oral, contará un 20% de la nota final.
- La expresión escrita un 15% de la nota final.
- La lectura un 15% de la nota final.
- Las pruebas de conocimiento (Adquisición de contenidos): 30% de la nota final.
- Actitud y trabajo diario en clase: 10% de la nota final.

Utilizaré como ya he señalado, hojas de registro, para controlar la asistencia de mis alumnos, la puntualidad, la actitud diaria en clase, etc. Aspectos que tendré en cuenta a la hora de la evaluación.

Además según señala la Orden de 7 de abril de 2008, por la que se modifica la Orden de 10 de diciembre de 2007, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria: El alumnado con necesidades educativas especiales podrá permanecer un máximo de dos años más en la etapa de Educación Primaria, siempre que esta medida favorezca su integración socioeducativa, a propuesta del tutor, previo acuerdo del equipo docente, contando con el informe de evaluación del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica, la opinión de los padres, el informe favorable de la Inspección de Educación y la autorización de la Dirección General de Ordenación Académica.

5. METODOLOGÍA.

Llamamos métodos pedagógicos o metodología a los criterios y decisiones que organizarán la acción didáctica en el aula, y hacen referencia al conjunto de técnicas y estrategias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos responden a una intencionalidad educativa, que debe ser flexible y adecuarse a las necesidades y características de cada uno de los alumnos de forma individualizada.

5.1. Principios metodológicos.

De entre los diferentes enfoques metodológicos que existen, en mi aula yo voy a poner en práctica los siguientes:

-*Aprendizaje significativo*: Requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación, a otras situaciones y contextos. Para ello los contenidos deben ser motivadores, estar bien estructurados y que sean cercanos y próximos a los intereses de los alumnos.

El principal autor que formuló el concepto de aprendizaje significativo fue *Ausubel*, que señaló que el aprendizaje significativo es aquel que relaciona de forma sustantiva y no arbitraria el nuevo aprendizaje con lo que el alumno ya sabe, y que para ello se deben dar tres condiciones:

Que el material sea potencialmente significativo desde el punto de vista lógico (que este ordenado) y psicológico (adecuado a su nivel de desarrollo).

Que el alumno tenga los conocimientos previos pertinentes para el nuevo aprendizaje.

Que el alumno esté motivado.

- Partiré siempre de lo que los alumnos saben para *provocarles un conflicto cognitivo*, ya que cuando hacemos pensar y dudar a los alumnos se produce el aprendizaje. *Identificaremos así los esquemas de conocimiento que el alumno posee y actuar en consecuencia*, buscar la denominada por *Vygotski* "Zona de desarrollo próximo" que es la distancia que existe entre lo que el alumno ya conoce y lo que debe llegar a conocer. Pues fue este autor desde su perspectiva socio-cultural,

el que dijo que existía una zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el desarrollo real (lo que el niño es capaz de hacer por sí solo), y la zona de desarrollo potencial (que es lo que el niño es capaz de realizar con ayuda).

-Partiré siempre del *nivel de desarrollo cognitivo* de los alumnos, para dar lugar a partir de ahí a otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho desarrollo. *Piaget* fue el autor que elaboró la teoría del desarrollo, donde explica que el desarrollo intelectual es un proceso de cambios que lleva al individuo de estructuras intelectuales simples, a estructuras cada vez más complejas, a través de un proceso de asimilación y acomodación. Para ello el niño pasa por diferentes estadios. En concreto según *Piaget* en este curso, segundo de primaria, el niño se encontraría en el segundo estadio: Estadio preoperacional, en concreto en el subestadio del pensamiento intuitivo, que va de los 4 a los 7 años, y estará a punto de pasar al estadio de operaciones concretas, que según *Piaget* entra el niño a la edad de 7 años.

- Se dará prioridad a conseguir las *reflexiones personales* sobre lo aprendido en el aula, para que el alumno pueda extraer conclusiones y analizar su progreso en cuanto a conocimientos, pues la prioridad es la actividad del alumno, ya que a través de su propia actividad y reflexiones es como el niño irá captando nociones y adquiriendo conocimientos. *Froebel*, *Montessori* y *Agazzi*, ya le daban importancia a la actividad física y mental, y la destacaban como la mejor forma de adquirir aprendizajes.

-Contribuir al desarrollo de la capacidad de "*aprender a aprender*": dotando al alumno de los mecanismos necesarios que permitan la autonomía en el aprendizaje (estrategias, técnicas de trabajo,...), ya que es de esta manera irá adquiriendo autonomía en su aprendizaje, pues al finalizar la etapa de primaria deberá aprender de forma autónoma. De esta forma los alumnos adquirirán estrategias cognitivas para favorecer la memoria comprensiva, muy necesaria para un adecuado aprendizaje.

-El enfoque *globalizador* constituye un principio didáctico fundamental en esta etapa, compatible con la organización en áreas, que obliga a interrelacionar los contenidos, lo que permite abordar las situaciones dentro de un contexto y en su totalidad. El enfoque globalizador proviene de *Decroly*, que fundó en Bruselas la "Escuela de L'Ermitage" utilizó la globalización en la práctica de la enseñanza, pues según él, el pensamiento del niño no es nunca analítico, sino sintético.

-Contribuiré al *trabajo en equipo*, ya que es una forma de aprender de manera cooperativa, y donde los alumnos se pueden ayudar unos a otros.

-*Estrecha colaboración y coordinación* entre los elementos que inciden en el proceso educativo, sobre todo la colaboración *entre familia y escuela*, para aunar criterios en cuanto a la educación de los niños.

-Dotaré algunas de las actividades de enseñanza-aprendizaje de un *carácter lúdico*. Las experiencias deberán ser gratificantes y estimulantes, ya que a través de ellas se favorecerá tanto al desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo, social y de lenguaje. *Froebel*, *Montesori* y *las Hermanas Agazzi*, ya aludían a la actividad lúdica como forma de aprendizaje, creían en el principio de que el niño debía aprender jugando.

-Partiré siempre de la *evaluación inicial* del alumno, de sus aptitudes, necesidades, y conocimientos previos.

-Potenciaré la *motivación* del alumno, teniendo en cuenta sus intereses y experiencias, lo que le llevará a aprender con más ganas, interés y motivación.

-Mostraré una actitud docente adecuada y que dé ejemplo a mis alumnos, pues no debemos olvidar que somos un referente para ellos, y tienden a imitarnos.

-Siempre utilizaré un *vocabulario específico* y adaptado al curso en el que esté dando clase, en este caso, segundo de primaria.

-*Atenderé a la diversidad del aula*, dando respuesta a las necesidades de cada uno de mis alumnos. Este principio y fundamental, y ya lo ponía en práctica *María Montessori*, que destacaba la importancia de actuar de forma temprana y oportuna para corregir determinados retrasos o trastornos.

-Comprobaré con mis alumnos que *lo que han aprendido tiene interés y utilidad* tanto dentro como fuera del ámbito educativo, para que valoren mucho más el aprendizaje realizado. *Las hermanas Agazzi* ya realizaban ejercicios de la vida práctica, para que lo que los alumnos aprendieran les fuera útil en su vida diaria.

-Estructuraré los contenidos de forma adecuada, estableciendo la máxima relación entre ellos, para lograr una funcionalidad de aprendizajes, que les puedan servir para otras situaciones diferentes.

Por tanto, como se puede comprobar en estos aspectos metodológicos que he señalado, mi papel como maestra será el de mediadora entre el alumno y el contenido de aprendizaje, no me limitaré simplemente a transmitir conocimientos, sino que mi rol será mediar entre el alumno y la cultura.

5.2. Criterios para la organización espacial y temporal.

Crearé un clima agradable y acogedor en el aula. Organizando adecuadamente espacios, tiempos y materiales, fundamental para la consecución de las intenciones educativas.

Las mesas de los alumnos estarán organizadas en parejas de dos, moviéndolas cuando sea necesario para crear grupos más grandes, o separándolas para el trabajo individual o pruebas de evaluación. También señalar que además del espacio clase, se utilizarán los diversos espacios del centro cuando sea preciso, como la biblioteca de centro, aula Plumier, etc.

En cuanto al horario, la asignatura de Lengua está programada para impartirse a primera hora de la mañana, ya que es cuando los niños presentan una mayor concentración. Además dentro del horario de la asignatura, tenemos asignado en el centro un horario, para acudir un día a la semana al aula Plumier (aula de de ordenadores, que explicaré en el siguiente apartado).

Señalar que como maestra tutora de primaria, y especialista de audición y lenguaje, tendré un horario destinado a impartir la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y el resto de horas estarán destinadas a realizar mi labor como especialista de Audición y Lenguaje. Además tendré horas destinadas a tutorías, reuniones de nivel, ciclo..., sesiones de evaluación, etc.

5.3. Los agrupamientos.

Se realizarán agrupaciones en clase para determinadas actividades y así favorecer la interacción entre alumnos, dando lugar a que se ayuden unos a otros, favoreciendo la colaboración entre ellos.

Se diseñarán actividades con otros grupos o niveles, coordinándome con el resto de profesores para ello, favoreciendo el aprendizaje cooperativo. De esta manera facilitaremos la diversidad de agrupamientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, tan positivos para el alumnado: agrupamientos de centro, ciclo, nivel y aula (dentro de esta podemos encontrar agrupamientos diferentes: de gran grupo, pequeño grupo, parejas y trabajo individual, dependiendo de la actividad a realizar).

5.4. Recursos materiales y actividades.

La selección de materiales como libros de texto, cuentos, etc. se escogerán teniendo en cuenta criterios como: la adecuación al contexto, coherencia de contenidos y objetivos a los planteados en la programación docente, la progresión entre objetivos y contenidos, la claridad y presentación de estos, que las actividades sean las adecuadas, que se tengan en cuenta las diferencias individuales y que tengan sigan las líneas educativas del centro.

En relación a los tipos de actividades, se realizarán las siguientes:

Tabla 2: TIPOS DE ACTIVIDADES.

TIPOS	DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
Actividades de detección de conocimientos previos	Este tipo de actividades me permiten conocer cuál es el nivel de conocimientos previos que mis alumnos poseen. Es decir, me permiten poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, activar los conocimientos y experiencias previas, y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad. Estas actividades consisten en: coloquios, preguntas, diálogos, juegos, etc.
Actividades iniciales y de motivación	Motivación: Con estas actividades pretendo motivar al alumno y despertar su interés es decir, suscitar su curiosidad y predisponerlo hacia los nuevos contenidos. Conexión: permiten establecer relaciones entre aquello que los alumnos conocen y los nuevos contenidos de aprendizaje, es decir, se favorece el aprendizaje significativo. Presentación: introducen los contenidos concretos que se quieren desarrollar. Consisten

	en: lectura de cuentos, comentarios de estos, visionado de cuentos interactivos, etc.
Actividades de desarrollo	Aplicación: Estas actividades permiten trabajar los contenidos planteados en la unidad didáctica. Consisten en: propuestas gráficas de trabajo individual y/o grupal, lectura de textos, comentario de estos, escritura de vivencias, etc.
Actividades de refuerzo y ampliación	Este tipo de actividades sirven para responder a las diferencias individuales de los alumnos y a sus distintos ritmos. Las actividades de refuerzo permiten alcanzar los objetivos y trabajar los contenidos mediante otras estrategias y otro tipo de actividades diferentes. Se trata de reforzar aquellos aprendizajes en los cuales el alumno ha tenido más dificultades. Las actividades de ampliación sirven para consolidar lo aprendido o para ampliar los conocimientos que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.
Actividades finales y de evaluación	Se trata de actividades destinadas a valorar el progreso de mis alumnos, que pueden ser las actividades realizadas durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada unidad, u otras diseñadas específicamente para ello. Como las pruebas de evaluación, escritas u orales.
Actividades complementarias	Son las que se organizan por los centros en el horario escolar, tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el espacio, momento o recursos que utiliza y se realizan de acuerdo con el proyecto curricular del centro. Ejemplo de ellas son: la semana del libro, visita a la biblioteca del pueblo, etc.
Actividades extraescolares	Tienen carácter voluntario, se realizan fuera del horario lectivo, y buscan la implicación de toda la comunidad educativa. Ejemplo de este tipo de actividades son: talleres de teatro, talleres de plástica, talleres de ajedrez, de danza, de deportes como fútbol, baloncesto y balonmano, etc.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Señalar que tanto las actividades complementarias, como extraescolares quedan recogidas en la Programación General Anual (P.G.A.) del centro.

En cuanto a las actividades que se utilizarán para el trabajo diario en el área de lengua, he de destacar que se realizaran lecturas comprensivas, tanto individuales como grupales, ejercicios de vocabulario, de expresión oral y escrita, trabajando ortografía, caligrafía y composición de textos, utilizaremos el diccionario cuando sea necesario, realizaremos actividades de resumen, memorización, atención, esquema, expresión, etc. Además la lengua se aprende practicándola, por ello a lo largo del curso propondré múltiples situaciones donde mis alumnos tengan que expresarse de forma oral.

Destacar en la realización de las actividades, *la utilización de recursos como las TIC en el aula*, para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos, utilizándolas como instrumento de enseñanza y aprendizaje. A lo largo del desarrollo del Área de Lengua Castellana y Literatura, se utilizarán diferentes recursos TIC como la pizarra digital interactiva, el ordenador, cámara de fotos y video, televisión, etc. Además se realizarán actividades en el Aula Plumier.

He de destacar que las TIC son una realidad en los centros públicos de la Región de Murcia a través de las aulas plumier: En ellas, empezó a realizarse un proyecto denominado *Plumier*, recogido en la Orden de 7 de Noviembre de 2001. Es un proyecto a través del que se dota un aula con ordenadores para trabajar con varios alumnos a la vez, a ese aula se le denomina aula plumier. Algunos de los objetivos de proyecto son: que las TIC queden introducidas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que a través de ellas se pueda interaccionar e interconectar diferente centros docentes de la Región de Murcia a través de un portal intranet denominado educarm.es; dotar de equipamiento y recursos informáticos al centro, para impartir la docencia, y para llevar a cabo la gestión de este, etc.

Además en el año 2008 aparece un segundo proyecto que complementa al anterior, denominado *Plumier XXI*, tal y como señala la Orden de 22 de Mayo de 2008. El objetivo era además de impulsar el uso de las nuevas tecnologías en la práctica docente a través del ordenador, el uso de recursos como la pizarra digital. Esto ha hecho que los centros de la Región de Murcia, entre los que se incluyen el centro para el que estoy programando, mejoren la calidad de enseñanza y el uso de las TIC. Señalar que la Consejería de Educación de Murcia dota a los centros con el aula plumier, siempre que previamente se haya presentado y aprobado un proyecto de trabajo en relación a esta.

Por ello el centro para el que estoy realizando la programación, dispone de un aula Plumier, así como una pizarra digital en dicha aula, a la que los niños acuden, al menos una vez por semana, y los alumnos trabajarán en los ordenadores por parejas.

6. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

La atención a la diversidad supone partir de la idea de que un grupo clase no es homogéneo, sino que los alumnos presentan diferentes ritmos de aprendizaje, diferentes motivaciones e intereses, y distintas situaciones sociales y culturales.

Dentro de la diversidad general que hay en un aula podremos encontrar alumnos que requieren una atención más individualizada, pues presentan una mayor dificultad para alcanzar los objetivos, lo que hace que desde la escuela debemos de dar respuesta a la diversidad del alumnado para facilitar el acceso del niño a los conocimientos y contribuir a su desarrollo integral, sean cual sean sus características personales.

El marco normativo legal que regula esta atención a la diversidad es el siguiente:

- Constitución: Establece el derecho a la educación de todas las personas.
- Ley Orgánica de 2/2006: Establece los principios que guían la atención educativa de las personas con discapacidad, a través de principios de integración y atención a la diversidad. En concreto en su Título II, Capítulo I, Artículos del 71 al 79.
- Orden de 22 de Septiembre de 2008 que regula la implantación, desarrollo y evaluación para el segundo ciclo de educación infantil en la Región de Murcia.
- Decreto 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden de 4 de Junio por la que se regula el Plan de Atención a la Diversidad de los centros públicos y privados concertados de la Región de Murcia.
- Resolución de 17 de diciembre de 2012 por la que se dictan orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.
- Orden de 24 de mayo de 2010 por la que se regulan la autorización y el funcionamiento de las aulas abiertas especializadas en centros ordinarios públicos y privados concertados de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Teniendo en cuenta esta normativa atenderé a la diversidad de mi aula, y en especial a aquellos alumnos que necesitan otro tipo de medidas distintas a las que utilizamos para la diversidad en general, este tipo de alumnos quedan reflejados en el siguiente apartado.

6.1. El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Según el Decreto 359/09 los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo son todos aquellos alumnos que requieran por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella determinados apoyos y atenciones educativas, estos alumnos pueden agruparse en:

-*Alumnos con necesidades educativas especiales*: Aquellos que requieren por un periodo de escolarización o a lo largo de ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas, derivadas de discapacidad (física, psíquica o sensorial) o trastornos graves de conducta.

-*Alumnos con altas capacidades*: Aquellos alumnos que presentan una alta discapacidad intelectual.

-Dificultades específicas de aprendizaje: Quedan reflejados en la resolución del 17 de diciembre de 2012 y son alumnos que presentan dificultad en su aprendizaje a consecuencia de un déficit de atención e hiperactividad, dislexia o una inteligencia límite.

-Alumnos con integración tardía en el sistema español: Alumnos que por proceder de otros países o cualquier otro motivo se incorporan de forma tardía al sistema educativo español, y presentan problemas para adquirir los objetivos básicos con respecto a sus iguales.

-Alumnos con condiciones personales o historia escolar que suponga desventaja educativa: Aquellos alumnos pertenecientes a minorías étnicas o culturales en situación social de desventaja con dificultades para promocionar en el sistema educativo.

Todos estos alumnos van a requerir unas medidas específicas de apoyo educativo recogidas en el documento que recibe el nombre de Plan de Atención a la diversidad.

6.2. El Plan de Atención a la diversidad.

El plan de atención a la diversidad es un documento en el que se recogen actuaciones generales y medidas ordinarias y específicas que un centro pone en práctica para atender a todo su alumnado, y en particular para aquellos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, para que tengan una respuesta ajustada a sus características y necesidades.

Los centros elaboran el Plan de Atención a la diversidad en el que se recogen los siguientes elementos: Actuaciones generales de atención a la diversidad, medidas ordinarias y específicas de respuesta educativa a la diversidad, criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación y los programas específicos que pudieran establecerse.

Además el plan de atención a la diversidad formará parte de la Programación General Anual, y lo elaborará el Equipo de Apoyo a la diversidad (formado por los tutores, coordinadores de ciclo, jefe de estudios, maestros de pedagogía terapéutica, audición y lenguaje y compensatoria, orientador del EOEP o centro) bajo supervisión del equipo directivo, y se eleva a la Comisión de coordinación pedagógica para su aprobación.

Algunos de los objetivos que presenta el Plan de Atención a la diversidad del centro al que va dirigida mi programación son:

- Planificar respuestas educativas adaptadas a las necesidades de cada alumno.
- Establecer cauces de colaboración entre los distintos profesionales que intervienen con los alumnos con alguna necesidad. Así como interrelación fluida con el departamento de orientación, para realizar diagnósticos precoces y dictar las líneas de actuación lo antes posible, de manera totalmente coordinada.
- Organizar los distintos materiales disponibles en el centro para atender a la diversidad del alumnado en función a sus necesidades.
- Seleccionar materiales y recursos variados y adecuados a las necesidades del alumnado.
- Utilizar una metodología flexible, teniendo en cuenta la distribución adecuada de espacios, tiempos, materiales, para facilitar el aprendizaje y la autonomía del alumnado.
- Adaptar en los casos que sea necesario los objetivos, contenidos, actividades y procedimientos y criterios de evaluación a las peculiaridades personales y grupales.

Como vemos uno de los grandes objetivos del Plan de Atención a la diversidad es el de concretar las medidas que llevaremos a cabo para la atención educativa de los alumnos que presentan necesidades específicas, vamos a concretar a continuación dichas medidas.

6.3. Medidas de atención y refuerzo al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, así como para el alumnado que presenta una mayor capacidad.

Las medidas para atender a los alumnos con necesidades específicas pueden ser de dos tipos: medidas de apoyo ordinario y medidas de apoyo específico.

Medidas de apoyo ordinario según el Decreto 359/2009: Hacen referencia a aquellas estrategias metodológicas y organizativas que adecuan el currículo al contexto sociocultural de los centros y a las características del alumnado, para proporcionar una atención individualizada en el proceso de enseñanza aprendizaje sin modificar los objetivos propios de la etapa. Algunas de ellas serían: Actividades de refuerzo, apoyo en grupo ordinario, puesta en marcha de metodologías que favorezcan la individualización, inclusión de las TIC en el trabajo diario del aula, las adecuaciones del currículo al contexto y al alumnado, etc.

Medidas de apoyo específico según el Decreto 359/2009: Son todos aquellos programas, organizativos y curriculares, de tratamiento personalizado para el alumno con necesidad específica de apoyo educativo y que no haya obtenido respuesta educativa a través de las medidas de apoyo ordinario. Algunas de estas medidas son:

-Para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales: Adaptaciones curriculares significativas y adaptaciones curriculares de acceso.

-Para los alumnos con Altas Capacidades: Adaptaciones curriculares de ampliación y/o enriquecimiento y aulas o grupos de profundización y enriquecimiento en contenidos específicos de las distintas áreas o materias para dar respuesta a este tipo de alumnos.

-Para los alumnos de integración tardía al sistema educativo: Programas específicos para el aprendizaje del español, y programas específicos para aquellos que poseen desfases o carencias significativas en los conocimientos instrumentales.

-Para los alumnos con historia escolar o personal que supone desventaja educativa: Los programas específicos de apoyo, refuerzo y acompañamiento educativo dirigidos al alumnado en situación de desventaja educativa asociada a un entorno sociocultural deficitario y los programas de carácter compensatorio para alumnos que presentan situaciones desfavorables derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

-Para los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje: Adecuación de los elementos del currículo, la graduación de las actividades, el refuerzo y apoyo curricular de contenidos, desdobles y agrupamientos flexibles en los grupos, apoyo en el grupo ordinario o fuera del aula si es necesario, y la inclusión de las TIC para superar o compensar las dificultades de aprendizaje.

6.4. Atención al alumnado con Necesidades Específicas de apoyo educativo en mi aula.

En mi aula, como he mencionado al inicio de la programación, tengo 2 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, a los que tengo que proporcionar una respuesta educativa adecuada, estos son:

Un alumno con dificultades específicas de aprendizaje, el cual padece dislalia en el fonema /r/: Le cuesta pronunciarlo y en ocasiones lo omite, presentando múltiples problemas en la pronunciación de sílfones que contienen este fonema. La dislalia es un trastorno del habla que presenta el niño, que le hace tener alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas, ya sea por alteración o ausencia de algunos de ellos, o por la sustitución de estos por otros de manera no adecuada. Este alumno será tratado por el especialista de audición y lenguaje (que en este caso soy yo) fuera del aula dos veces por semana. Además dentro del aula tendré en cuenta otra serie de consideraciones como:

- No exigirle una pronunciación del fonema por encima de sus posibilidades.
- Respetar su tiempo de aprendizaje en este fonema, no ser impaciente.
- Reforzarle positivamente cualquier pequeño esfuerzo o adelanto, y corregirlo de forma indirecta.
- Realizar juegos de palabras con él, de discriminación auditiva, etc.
- Hacer que lea en clase, y fomentar el diálogo con él.

Un alumno con dificultades específicas de aprendizaje por déficit de atención e hiperactividad: Este tipo de niños son aquellos que literalmente no pueden parar, cambian de actividad constantemente, les cuesta centrarse, y da la sensación de que están siempre en marcha. Este trastorno lleva aparejado a menudo el déficit de atención, que es la capacidad para centrar la atención durante varios minutos seguidos. Estos niños necesitan afecto y acercamiento positivo del adulto, límites claros, normas no excesivas ni restrictivas, y unas medidas educativas (teniendo en cuenta la resolución de 17 de diciembre de 2012), que den respuesta adecuada a este trastorno, algunas de ellas son:

-Dividir la tarea escolar en varios apartados, organizando las tareas en tiempos cortos y animando al niño a completar la tarea.

- Refuerzo de sus logros y muestras de cariño junto con unos límites claros.
- Guiar su exceso de movimiento hacia tareas útiles, nombrarlo ayudante del maestro y asignarle pequeñas responsabilidades.
- Procurarle un ambiente con pocas distracciones, evitando los tiempos vacíos de contenido.
- Hablarle suave pero firmemente y mirándole a los ojos.
- Pedirle que repita las instrucciones recibidas.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Felicitarle cuando termine de forma correcta su trabajo y premiarle cuando esté atento.
- Asegurar la presencia cercana del adulto cuando hay que pasar a una actividad que exige mayor concentración.

7. PLANES DEL CENTRO.

He de mencionar, que todo Proyecto educativo debe hacer referencia y contener de manera obligatoria un plan de acción tutorial y un plan de fomento a la lectura, por lo que como maestra de primaria, considero importante señalar cómo voy a trabajar ambos en mi programación.

7.1. Plan de acción tutorial.

En el centro existe un plan de acción tutorial, en el que se concretan las líneas de actuación tutorial en relación a padres, alumnos y profesores.

Es mi función, como maestra tutora, la tutoría y orientación de los alumnos de mi grupo-clase. La L.O.E. en su artículo 91 señala en relación a la tutoría que: "Entre las funciones del profesorado destaca entre otras la tutoría de los alumnos, la dirección y orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias".

Atendiendo a esta última frase, la tutoría se debe realizar en cooperación y apoyo continuo por el maestro tutor, equipo docente y familias.

El plan de acción tutorial del centro, recoge objetivos y actividades a llevar a cabo tanto con profesores, familias y alumnado, consiguiendo así unas líneas comunes de actuación. Teniendo esto en cuenta, llevaré a cabo las siguientes actuaciones en relación a este:

- En cuanto a los profesores, el plan de acción tutorial lo llevaré a cabo a través de las reuniones de ciclo, nivel, de evaluación de claustro y de consejo escolar.
- En relación a los alumnos, se realizarán actividades de convivencia, juegos de integración en el aula, etc. para facilitar la integración de los alumnos en el aula, y para favorecer las actitudes participativas.
- En cuanto a las familias, se realizarán actividades en las que puedan participar, reuniones de grupo, entrevistas individuales, informes trimestrales, etc. para ofrecer una información continua a estas, y aunar criterios en cuanto a la educación de los alumnos.

7.2. Plan de fomento a la lectura.

La Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, puso en marcha en 2005 un Plan de Fomento a la Lectura, desarrollado en la Orden de 25 de Julio de 2005 por la que se establece el Plan de Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Centros Docentes que imparten la Educación Primaria en la Región de Murcia, para mejorar la calidad del sistema educativo en Murcia, y la competencia lectora de los alumnos. Por ello el centro a la que va dirigida mi programación, desarrolla dicho plan, que tiene como objetivos principales que los niños se interesen más por la lectura como elemento no solo de aprendizaje, sino también como elemento de ocio y disfrute, además se pretende que los alumnos acudan a la biblioteca de centro de manera más habitual, y con él se potencia la comprensión lectora a través de los contenidos de todas las áreas del currículo. Además en todas las aulas se creará una biblioteca de aula, con préstamos de libros de la biblioteca de centro, para que los niños puedan hacer lecturas en clase, o llevarse libros para leer en casa. Con todo ello se pretende mejorar tanto la expresión escrita, a través del acercamiento de la lectura y literatura.

Llevaré a cabo este plan a través de diversas actividades como la semana del libro, préstamo semanal de libros en la biblioteca de aula, lectura de textos variados, implicación de las familias en el fomento a la lectura con talleres de lectura, memorización de poesías, adivinanzas, dramatizaciones, actividades de comprensión lectora, visionado de películas sobre obras literarias, realización del libro del viajero, etc.

Hasta aquí he expuesto mi programación como maestra tutora del 2º curso de primaria. A continuación como especialista de audición y lenguaje, voy a exponer diez casos de intervención para alumnos del centro con problemas de lenguaje, analizando para ello cada caso y mostrando su correspondiente propuesta de intervención.

8. CASOS DE INTERVENCIÓN.

8.1. Caso 1: Retraso simple del lenguaje.

8.1.1. Justificación.

En 1º de primaria encontramos a un niño al que denominaremos G., de cinco años de edad, ya que es de los más pequeños de su clase, y el curso acaba de comenzar. Observamos que presenta unas aptitudes lingüísticas pobres para lo que se considera normal a su edad. Los problemas que presenta son: vaguedad al hablar ya que utiliza frases muy sencillas, escaso vocabulario, o sustitución de las palabras por gestos, omisión y sustitución de fonemas, pues aparentemente le cuesta pronunciar el fonema /r/, /l/ y el /d/ (entre otros), omite elementos en las oraciones y en general tiene problemas de expresión, no sucediendo así en la comprensión ya que podemos comprobar que comprende adecuadamente. Por todo ello se ha llegado a la conclusión de que presenta una evolución lingüística inferior a lo “normal” en un niño de su edad, y que puede padecer un retraso simple del lenguaje asociado a una dislalia, pues se ha descartado todo tipo de retraso a nivel cognitivo.

El retraso simple del lenguaje, es un trastorno de lenguaje que hace referencia a la aparición tardía o a la persistencia de patrones lingüísticos pertenecientes a un estadio evolutivo inferior al que correspondería el niño por su edad cronológica. Afectando sobre todo a la producción (forma, contenido y uso) y en menor grado puede dificultar la comprensión en el discurso largo.

Las características más destacadas son: la comprensión aparece siempre como superior a la expresión. Se ve acompañado en algunos casos de un ligero retraso psico-motor, en la grafía, y el establecimiento de la dominancia lateral. Presenta falta de apetencia lingüística, así como una prolongación del período madurativo de adquisición de fonemas. La estructuración de las frases puede estar alterada y no hay patología de base orgánica que la justifique. Puede conllevar dislalias. Afecta a las cuatro áreas del lenguaje, fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática de la siguiente forma:

-A nivel fonológico: pronunciación errónea de ciertas letras u omisión de estas. Habla infantil para su edad cronológica.

-A nivel morfosintáctico: Utilización de frases y estructuras muy sencillas para expresarse. Dificultad en la adquisición de frases subordinadas, y suele coordinarlas con la partícula “y”. Utilización errónea de artículos, pronombres, plurales, etc.

-A nivel semántico: Reducido repertorio de vocabulario para comunicarse.

-A nivel pragmático: Contestaciones breves y normalmente espera a ser preguntado. Utilización de un escaso lenguaje para relatar acontecimientos. No suele utilizar el lenguaje en función lúdica o imaginativa.

Los factores o posibles causas del retraso simple del lenguaje pueden ser: predisposición hereditaria, factores neurológicos (disfunción cerebral mínima), factores socioculturales (niveles familiares socioeconómicos y educativos bajos), factores afectivos y relacionales (actitudes sobreprotectoras, o rechazos familiares, etc.) o un modelo lingüístico pobre, insuficiente o inapropiado.

En cuanto a la dislalia es un trastorno del habla que presenta el niño, que le hace tener alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas, ya sea por alteración o ausencia de algunos de ellos, o por la sustitución de estos por otros de manera no adecuada. Lo presentan personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en órganos fonoarticulatorios a nivel anatómico. Existen diversos tipos de dislalias: evolutiva, funcional, audiógena y orgánica. Las posibles causas pueden ser: Escasa movilidad motora del niño al ejecutar los movimientos necesarios para una articulación correcta, dificultades en la percepción del espacio y el tiempo, déficits en la discriminación auditiva, actitudes familiares carentes de afecto, pobreza cultural en el ambiente en el que se desenvuelve el niño y factores hereditarios.

8.1.2. Detección y evaluación inicial.

Como el niño no está diagnosticado aun, una vez que se ha observado que el niño tiene un problema de lenguaje, y que puede ser un retraso simple del lenguaje, el protocolo a seguir para diagnosticarlo es el siguiente:

1-El tutor detecta la anomalía y la trasmite al orientador.

2-El orientador puede solicitar la observación directa dentro del aula, o fuera de esta, siempre previa solicitud a los padres para que el niño sea evaluado, ya que las familias deben dar su consentimiento por escrito y firmado para que el proceso comience.

3-Una vez que los padres han dado su consentimiento, el orientador saca al niño del aula para evaluarlo a través de las pruebas que considere necesarias.

4-Tras esto se elabora un informe psicopedagógico, con todos los datos recogidos, donde aparecen las pautas de intervención educativa para trabajar con el niño, el cual es confidencial (solo padres, tutor y especialistas que vayan a participar en la intervención deben conocerlo), y que se incluye en el expediente del niño. Estos informes se van actualizando cada curso escolar.

5-Se comenzará la intervención del niño siguiendo las pautas del orientador. Tanto tutor, como el especialista de audición y lenguaje, o el de pedagogía terapéutica si fuera necesario, deben seguir estas pautas.

Una vez conocido el protocolo de actuación, se procederá a la realización del paso tres, realizándole al niño una exploración (por parte del orientador, nunca del maestro de audición y lenguaje) dividida en dos partes:

A) Pruebas aplicadas, que consistirá en una exploración multidimensional, que constará de:

-Entrevista a la familia (recogida de datos médicos, familiares, afectivos, etc): Proporcionará información sobre si el alumno tiene o ha tenido algún problema médico, sobre su comportamiento en casa, aspectos familiares de relevancia, nivel del lenguaje en el ambiente familiar, etc. lo que nos llevará a conocer de manera más profunda al niño y su entorno.

-Entrevista a la tutora: Nos dará información sobre el comportamiento del niño en clase, su nivel lingüístico, así como aquellos aspectos escolares de relevancia.

-Exploración de los órganos buco-fonatorios: Para comprobar que no tiene ningún tipo de anomalía orgánica en estos.

-Registro fonológico inducido de Monfort y Juárez: Es una prueba muy sencilla, que se utiliza para valorar y comprobar si el alumno tiene dificultades articulatorias. Se realiza a niños entre 3 y 7 años. Se compone de 57 tarjetas con imágenes, un manual y una hoja para registrar los resultados. Se trata de comprobar la articulación, primero en la expresión inducida, y si es necesario en la repetición de cada imagen que le presentamos.

-Prueba específica de morfosintaxis: Esta prueba sirve para analizar el nivel morfosintáctico del alumno, constará de un total de 32 oraciones que irán aumentando de complejidad. Se le irán leyendo, y él deberá ir repitiéndolas, comprobando así su nivel morfosintáctico mediante repetición. Este test, pertenece a un test más amplio denominado CELF 4, y en concreto este apartado se denomina "Recordando oraciones".

-Prueba ELCE: Consta de dos cuestionarios, uno para evaluar la comprensión y otro la elocución, a través de diferentes test. Contiene un cuaderno de dibujos para la evaluación de la elocución y otro para la evaluación de la comprensión, un cuadernillo de respuestas para la elocución y otro para la comprensión, así como un cuaderno de tarjetas complementarias y un manual.

-Prueba de registro de habla espontánea: Nos proporciona una descripción muy clara del lenguaje que el niño utiliza normalmente, y nos permite tras la transcripción de esta, realizar un análisis pormenorizado de todas las dimensiones y procesos del lenguaje del niño.

B) Datos descriptivos de la exploración de G. mediante observación directa: Se procederá a la observación de la interacción comunicativa, la morfosintaxis, el nivel de fonética y fonología así como el vocabulario y la semántica

Tras la realización de la exploración con todas las actuaciones mencionadas anteriormente, se han extraído los siguientes resultados y conclusiones:

Se ha descartado cualquier tipo de patología clínica y se ha llegado a la conclusión de que el niño sufre un retraso simple del lenguaje, asociado a una dislalia que con la ayuda e intervención adecuada irá superando adecuadamente. Se ha llegado a esta conclusión, ya que el niño:

- Comenzó a adquirir el lenguaje más tarde de la edad considerada como “normal”, pues hasta casi los tres años no comenzó a hablar.

- Presenta problemas en la expresión del habla espontánea, en cambio cuando debe decir palabras aisladas nombrando objetos que ve en imágenes las dice correctamente, al igual que ocurre cuando repite palabras que nosotros le decimos.

- Aunque conoce un vocabulario variado, no es capaz de utilizarlo al tener una conversación espontánea.

- Contesta brevemente cuando se le pregunta algo.

- En el test de morfosintaxis se comprobó que el niño sustituye unas palabras por otras cuando ve que le cuesta pronunciarlas, omite verbos y palabras al repetir frases largas, sustituye unos tiempos verbales por otros y las oraciones subordinadas le cuestan mucho trabajo, y no es capaz de repetirlas adecuadamente.

- No le gusta jugar de manera simbólica, sino que prefiere los videojuegos, como se ha podido comprobar en la entrevista a los padres y a la tutora, ya que requieren un menor esfuerzo verbal.

- Al hablar espontáneamente sustituye muchas veces el lenguaje oral, es decir la palabra, por gestos y sonidos.

- No presenta problemas en la lectoescritura.

- Es capaz de comprender casi todo lo que le decimos, y si alguna vez no lo hace es en escasas ocasiones, y porque son órdenes complejas o aspectos más difíciles de comprender.

- Puede presentar una dislalia funcional (pues no existe ningún trastorno físico u orgánico que lo justifique) ya que les cuesta pronunciar algunos fonemas, sustituye unos fonemas por otros, pues no los tiene bien adquiridos, y le cuesta pronunciar determinados sinfonos y trabadas. Aunque podría ser también evolutiva, no teniendo aun adquiridos estos fonemas.

Por todas estas conclusiones extraídas de los diferentes test, así como con el registro del habla espontánea, entrevista a los padres, maestra, etc. se ha llegado a la conclusión de que el niño ha tenido problemas a la hora de adquirir el lenguaje, debido sobre todo a la sobreprotección familiar, que respondían a sus necesidades sin que el niño terminara de expresarlas con el lenguaje, y esto le ha llevado a expresarse durante bastante tiempo con monosílabos, y frases inacabadas. Además la escasa motivación que ha tenido a la hora de ejercitar el habla, así como la falta de estimulación (pues de pequeño apenas ha jugado con niños de su edad debido a que vive en un pueblo de muy pocos habitantes donde no hay niños de su edad), le ha llevado a tener dificultades en su desarrollo lingüístico.

Esto ha dado lugar a que con la edad de cinco años, el niño tenga un habla espontánea pobre, y aunque en los diferentes test hemos podido comprobar que cuando le preguntamos algo concreto, es decir nombres de objetos, que repita palabras, etc. El niño los dice casi todos de manera correcta, cuando tiene que hablar espontáneamente en su vida diaria, pronuncia mucho peor, da muchos rodeos para expresar una idea, no vocaliza bien, se expresa mucho con gestos cuando quiere decirte algo, en vez de utilizar la palabra adecuada, etc. lo que hace evidente que sufre un retraso simple del lenguaje, asociado a una dislalia, ya que G. comprende casi todo con normalidad, pero no sabe expresarse de la misma manera en el lenguaje espontáneo, mostrando entre otros problemas lingüísticos, la pronunciación inadecuada de algunos fonemas.

Por todos estos datos la intervención irá dirigida tanto a nivel escolar, como a nivel familiar.

8.1.3. Intervención en el caso.

A) Objetivos.

- Articular adecuadamente los fonemas alterados.

- Discriminar y articular los fonemas /l/, /r/ y /d/.

- Mejorar la articulación de sinfonos y trabadas.

- Trabajar la expresión oral en el lenguaje espontáneo.

- Eliminar la sustitución u omisión de fonemas.
- Afianzar la estructura correcta de los elementos en la oración.
- Utilizar de forma correcta los tiempos verbales en la oración.
- Ampliar el uso del vocabulario.
- Adquirir un buen ritmo y fluidez en el habla espontánea.

B) Contenidos.

- Discriminación y articulación de los fonemas alterados.
- Realización correcta de la estructura de la oración.
- Utilización adecuada de los tiempos verbales en la oración.
- Articulación de sílabas trabadas y sinfonos.
- Ampliación de vocabulario.
- Mejora de la expresión oral en el lenguaje espontáneo.
- Entonación y el ritmo en el lenguaje oral.

C) Actividades.

Durante cada sesión se realizarían cuatro actividades, de unos diez minutos aproximados de duración cada una de ellas, en donde se realizarían actividades tipo como las siguientes:

TABLA 3: ACTIVIDADES.

A nivel fonológico	
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de sílabas, palabras, frases y textos. -Lotos y bingos fonéticos. -Imitación y discriminación de fonemas. -Ejercicios de soplo y respiración. -Programa informático Speechviewer o para mejorar la expresión, y la prosodia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de práxias. -Poesías, trabalenguas y refranes... -Ejercicios de relajación. -Programas informáticos como el SAS para mejorar la articulación. -Etc.
A nivel semántico	
<ul style="list-style-type: none"> -Lecturas para ampliar el vocabulario. -Lotos de palabras. -Palabras y asociación a la imagen. -Juegos de sinónimos y antónimos -Juegos de semejanzas y diferencias. -Ejercicios de polisemia. -Ejercicios de adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de objetos de clase, situaciones, etc. -Juegos del veo-veo. -Imaginar y contar historias. -Le damos una descripción y debe reconocer el objeto. -Etc.
A nivel morfosintáctico	
<ul style="list-style-type: none"> -Tren de las palabras de Monfort. -Construcción de enunciados a través de imágenes. -Potenciar el uso de oraciones subordinadas, a través de 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar historias y hacer preguntas sobre estas para afianzar la utilización de los tiempos verbales. -Construcción de una frase a partir de una

la lectura de cuentos, y que el niño los tenga que contar posteriormente. -Corregir las frases que le vamos diciendo. -Unir diferentes enunciados. -Ordenar los componentes de una frase.	palabra dada. -Crear historias. -Completar oraciones. -Etc.
A nivel pragmático	
-Canciones. -Mantener un diálogo ficticio con alguien diciéndole que se imagine que lo acaba de conocer. -Explicar un cuento que haya leído. -Juegos simbólicos.	-Expresar deseos. -Realizar peticiones. -Explicar cómo se siente. -Dramatizaciones. -Etc.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

D) Competencias.

A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, pues él mejorará su nivel de expresión en el lenguaje espontáneo y dirigido, lo que le hará conseguir una mayor autonomía en su vida diaria, adquiriendo de esta manera la competencia de autonomía e iniciativa personal, además esto le hará desarrollar la competencia social y ciudadana, pues si su expresión es mejor, podrá relacionarse de manera más fluida con las personas y el entorno social que le rodean, y además en todo este proceso adquirirá la competencia de aprender a aprender, debido a las diferentes actuaciones que llevaremos a cabo durante la intervención.

E) Metodología.

-En cuanto a la metodología, señalar que llevaremos a cabo, como especialistas, una metodología donde el niño sea el protagonista y participe en sus propios aprendizajes de forma activa.

-Se partirá de sus conocimientos previos para conocer el nivel de partida, y así poder ayudarle a alcanzar los nuevos conocimientos. De esta manera, adaptaremos los contenidos de enseñanza a su nivel y a sus intereses.

-Proporcionarle, actividades motivadoras y divertidas para el niño, y así mejorar de forma lúdica todos los aspectos del lenguaje, ya que no debemos olvidar que el niño tiene solo 5 años de edad. Por ello el juego tendrá una gran importancia en la metodología.

-Dejarle el tiempo necesario para que realice las actividades o juegos, y no presionarle para que los realice o pronuncie adecuadamente un fonema o palabra.

-Estrecha colaboración entre familia y escuela, pues se deben aunar criterios en cuanto a la intervención del alumno.

-Clima de afecto y confianza, para que el niño se sienta seguro, y podamos realizar la intervención adecuadamente con él.

-Además en la intervención de la dislalia se deberá seguir un orden de intervención: 1º Respiración y relajación, 2º Coordinación fonoarticulatoria, 3º Punto articulatorio afectado, 4º Fonema aislado: sílabas y palabras, 5º Trabajar el lenguaje espontáneo.

F) Recursos.

Se utilizarán cuentos, tarjetas con imágenes, lotos fonéticos, bingo fonéticos, programas informáticos, ordenador, moldes vocálicos, tarjetas de praxias, material para el juego simbólico, etc.

G) Temporalización.

Esta temporalización está realizada para un trimestre, ampliándola si es necesario, tras evaluar al alumno al finalizar dicho trimestre. Se atenderá al alumno por el especialista de audición y lenguaje, fuera del aula en dos sesiones semanales de 45 minutos cada una.

H) Evaluación.

La evaluación será continua, y se basará sobre todo en la observación directa y sistemática. Los criterios de evaluación irán dirigidos a si el niño es capaz de:

- Discriminar y articular de manera correcta los fonemas alterados.
- Adquirir la articulación en sílabas trabadas y sinfonos.
- Emplear de forma correcta los tiempos verbales en la oración.
- Construir oraciones situando adecuadamente sus elementos.
- Ampliar la utilización del vocabulario en el lenguaje espontáneo.
- Adquirir un buen ritmo y fluidez en el habla.
- Generalizar lo aprendido al lenguaje espontáneo.

8.1.4. Pautas para familia y tutores:

Las recomendaciones que se darían para familias y tutores serían las siguientes:

- No hablarle en un lenguaje infantil, sino hablar con él despacio y claro, y a menudo.
- Hay que hablarle correctamente, repitiendo aquello que el niño necesite, pero de forma natural, y potenciando las interacciones ricas en vocabulario.
- Deben dar tiempo al niño para expresarse, aunque lo haga más lento de lo normal.
- Que el niño realice sus peticiones, sin darle lo que pide si no utiliza el lenguaje oral.
- No corregirle directamente, sino repetirle lo que ha dicho mal de manera correcta para que él lo vaya asimilando, enriqueciendo de este modo sus producciones completando sus enunciados, y nombrando correctamente aquellas palabras que dice mal.
- Contestarle a todas sus preguntas, y hacerle preguntas a él sobre temas que le interesen, para que pueda expresarse e interesarse por tener una conversación.
- Marcarle los turnos de palabra de forma amena y sin que él lo note.
- Disminuir el tiempo de juego del niño con videojuegos, y potenciar el juego simbólico.
- En ningún caso reírse nunca de sus errores.
- Realizar con el niño juegos de palabras, lecturas, jugar al veo veo, aprendizaje de trabalenguas... y todo aquello que pueda desarrollar sus habilidades lingüísticas.
- Nombrarle las cosas con la palabra exacta, huyendo de “dame eso”, “dame aquello”...
- Reforzarlo positivamente, alabando sus pequeños avances.
- Pedirle que les cuente acontecimientos de forma ordenada: que ha hecho antes y después, que hará luego, que quiere hacer mañana, etc.
- Pueden jugar con el niño a soplar molinillos de viento, hacer burbujas de jabón, inflar globos... (el soplo es fundamental en el habla, por lo que hay que potenciarlo).
- Hacerle preguntas sobre algún programa de TV infantil que le guste, preguntarle por los personajes, cómo se llaman, qué hacían, etc. o por lo qué sucede en los videojuegos que tanto le gusta jugar.

8.1.5. Bibliografía del caso.

-Escorial, S." Tema 6: R.S.L, Disfasias, Afasias, T.E.L". Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.

-Escorial, S." Tema 9: Las dislalias". Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.

-López, M.J., Redón, A., Zurita, M.D, García, I., Santamaría, M., & Iniesta, J. (2007). *ELCE. Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo*. CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial.

-Monfort, M. & Juárez, A. (2001). *Registro fonológico inducido*. CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial.

-Moraleda, E. "Recordando Oraciones". Dimensiones del lenguaje. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.

-Noreña, G. (Enero 2014). Blog: PTYAL, Pedagogía terapéutica y audición y lenguaje [en línea]. Recuperado de: <<http://ptyalcantabria.wordpress.com/test-evaluacion-lenguaje/pruebas-de-lenguaje-y-fonologia/>> [Consulta enero 2014].

-Ocaña, I. (Enero 2014). Blog: Asómate a mi mundo más allá de las palabras [en línea]. Recuperado de: <<http://asomateamimundomasalladelaspalabras.blogspot.com.es/>> (Ocaña, 2014)> [Consulta enero 2014].

8.2. Caso 2: Síndrome de Down.

8.2.1. Justificación. Niño de 3º de primaria con Síndrome de Down. Presenta pequeños problemas de audición, no respira adecuadamente, y debido a su macroglosia, tiene dificultad en la expresión y en la pronunciación de algunos fonemas, pero comprende de manera más o menos normal, y es un niño que se relaciona con facilidad, es participativo y tiene buena predisposición hacia el aprendizaje.

8.2.2. Detección y evaluación inicial. Se tuvieron en cuenta para su diagnóstico e intervención, los informes médicos, entrevista con las familias, exploración del aparato bucofonador, evaluación de la atención, memoria, respiración, audición, fonética y fonología, semántica, pragmática, morfosintaxis, y actitudes psicoevolutivas e intelectuales.

8.2.3. Intervención en el caso. Se temporaliza para un curso escolar, y se intervendrá por parte del especialista de audición y lenguaje con el alumno 2 veces a la semana, en sesiones de 45 minutos, una se llevará a cabo fuera del aula y otra dentro de esta.

TABLA 4: INTERVENCIÓN DEL CASO DE SÍNDROME DE DOWN.

Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> -Respirar adecuadamente. -Obtener fluidez verbal. -Verbalizar propósitos, intenciones... -Adquirir conciencia fonológica para articular adecuadamente los fonemas alterados. -Trabajar la expresión y la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la memoria auditiva y visual. -Discriminar auditivamente sonidos y fonemas. -Aumentar el vocabulario. -Afianzar las habilidades de lectura y escritura.
Competencias Básicas	
<p>A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.</p>	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de respiración y soplo. -Ejercicios de expresión libre y dirigida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de discriminación fonética. -Ejercicios de articulación de fonemas.

-Ejercicios de construcción de frases. -Ejercicios con puzles, rompecabezas para el razonamiento abstracto. -Ejercicios de relajación.	-Ejercicios de memoria visual y auditiva. -Ejercicios de coordinación viso-manual. -Ejercicios de discriminación semántica -Praxias.
Metodología	
-Favorecer el refuerzo positivo. -Presentarle multisensorialmente las actividades. -Realizar actividades de corta duración. -Adaptar los materiales. -Proporcionarle experiencias de éxito. -Coordinación con la familia.	-Explicar los contenidos de forma concreta. -Ir de lo concreto a lo abstracto. -Darle tiempo necesario para acabar las actividades, respetando su ritmo de aprendizaje siendo flexibles. -Explicarle las actividades a través del modelado (para que él lo visualice).
Evaluación	
-Discrimina auditivamente fonemas. -Muestra mayor fluidez verbal. -Realiza una correcta respiración. -Tiene un vocabulario variado. -Muestra buen nivel de comprensión. -Construye adecuadamente las frases.	-Verbaliza propósitos, intenciones, etc. -Presenta una correcta articulación de los fonemas en el habla espontánea y dirigida. -Usa el lenguaje como instrumento de comunicación. -Adquiere habilidades lectoras y de escritura.
Recursos: cuentos, tarjetas de imágenes, velas, puzles, rompecabezas, Cd con sonidos...	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.2.4. Pautas para familia y tutores: facilitar la interacción con otras personas (compañeros, maestras, primos...propiciando en clase el trabajo en grupo), reforzarlo de manera positiva para aumentar su autoestima y confianza, explicarle las cosas de forma concreta y directa, y utilizando demostraciones o apoyándose en imágenes, pictogramas..., explicarle claramente las normas tanto en el colegio como en casa, crearle un clima de afecto y confianza donde él se sienta seguro, realizar actividades y juegos con él de corta duración para mantener su atención, escucharle atentamente y dejarle expresarse, corregirlo de manera indirecta, participación de los padres junto con el alumno en el centro escolar (talleres, actividades extraescolares, etc.), etc.

8.2.5. Bibliografía del caso.

-Perea, J. y Rondal, J.A. (1997). *Cómo hacer hablar al niño con Síndrome de Down y mejorar su lenguaje*. Madrid: CEPE.

8.3. Caso 3: Mutismo selectivo.

8.3.1. Justificación. En 2º curso del 2º ciclo de educación infantil, encontramos una niña con mutismo selectivo, de 4 años de edad, la cual habla en su ambiente familiar, pero no es capaz de expresarse verbalmente en clase, se muestra muy tímida, y no es capaz de pronunciar ningún tipo de sonido. Según su madre no habla en ambientes extraños, ambiente escolar etc. porque dice que le da miedo. No ha hablado nada desde que comenzó la etapa escolar, por lo que lleva ya casi un año y medio escolarizada y sin hablar. Solo se le ha visto hablar muy flojito en el patio con alguna de sus compañeras y en contadas ocasiones. Para pedir las cosas utiliza gestos o simplemente no las pide.

8.3.2. Detección y evaluación inicial. La alumna está diagnosticada de mutismo selectivo, ya que se observó desde el inicio de la escolaridad que no se comunicaba oralmente con nadie, ni compañeros, ni maestra. Se le hizo una entrevista a los padres, una entrevista a la maestra, y un informe psicopedagógico a la alumna. De todo esto se extrajo que la alumna no tiene ningún tipo de problema a nivel cognitivo, sino que es una niña tímida fuera de su ambiente familiar, con

personas extrañas, pero que dentro de este si habla y se comunica perfectamente. La madre dice que la niña le comenta que no habla en el colegio porque le da miedo. A partir de aquí comienza la intervención.

8.3.3. Intervención en el caso. La temporalización se llevará a cabo en principio durante un trimestre, con dos sesiones semanales una dentro del aula y otra fuera de esta de 45 minutos con el especialista de audición y lenguaje, y una vez cada dos semanas la familia intervendrá también en una de las sesiones.

TABLA 5: INTERVENCIÓN DEL CASO DE MUTISMO SELECTIVO.

Objetivos	
-Adquirir la capacidad de interactuar verbalmente con personas extrañas.	-Desarrollar competencia lingüística en ambientes sociales diferentes al familiar.
-Superar la excesiva timidez.	-Superar el apego excesivo a los padres.
Competencias Básicas	
A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.	
Actividades	
1ºAct. para establecer vínculo afectivo: -Juegos corporales como: imitar a personajes, adivinar objetos mediante mímica, guiar a un compañero que tenga los ojos vendados, juegos de relajación... -Actividades de contacto físico, como hacerse cosquillas, darse abrazos, etc. -Juegos para responder con si o no. -Juegos cooperativos.	2º Actividades para estimular el habla: -Juegos de habla enmascarada: títeres, etc -Trabajar con ordenadores con programas que faciliten el lenguaje. -Realizar actividades manuales donde le tenga que pedir ayuda a sus compañeros. -Juegos de turno, donde tenga que decir pequeñas palabras o frases cortas. -Juegos de producción de sonidos.
Metodología	
-La intervención se debe dar tanto el ambiente familiar, social y escolar. -No sobreproteger a la alumna. -No ignorar el problema, pero no darle demasiada importancia de cara a la niña. -Respuesta verbal progresiva.	-Coordinación entre escuela y familia. -Exponerla gradualmente a situaciones que observemos que le causen fobia. -Comunicación no verbal: visual, corporal... para llegar a la comunicación verbal. -Partir de lo que es capaz de hacer.
Evaluación	
-Es capaz de hablar en el ambiente escolar.	-Supera la excesiva timidez.
Recursos: tarjetas de imágenes, ordenador, Cd, radio, rompecabezas, etc.	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.3.4. Pautas para familia y tutores: refuerzo positivo ante cualquier pequeño avance, facilitar su autonomía, clima de afecto y confianza, no sobreprotegerla, evitar comentarios negativos, rutinas y horarios marcados para que se sienta segura, no presionarla para hablar, tener paciencia, no mostrarse alterado delante de ella, acudir con la niña a actividades extraescolares, parques infantiles, etc. para que se relacione con personas extrañas, no dejar que los adultos o sus compañeros respondan por ella, facilitar actividades en parejas y grupos, evitar que se aisle, no ponerle etiquetas, asignarle tareas de responsabilidad, crear situaciones para que hable sin que se sienta observada, etc.

8.3.5. Bibliografía del caso.

-Cortés, C.; Gallego, C.; Marco, P. (2009). *El mutismo selectivo*. Navarra: Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.

8.4. Caso 4: Disglosia por labio leporino.

8.4.1. Justificación. Encontramos en 1º de primaria una niña con labio leporino, que presenta problemas de respiración y articulación de los fonemas /m/ y /b/, por lo que padece una disglosia labial.

8.4.2. Detección y evaluación inicial. La niña nació con labio leporino, pero es ahora cuando se observa que presenta dificultades en los fonemas señalados. Por ello se realiza una evaluación en la que se exploran los siguientes aspectos: respiración, soplo, exploración órganos bucofonatorios, articulación, discriminación auditiva, fonación, resonancia, habla espontánea y dirigida. Además se realiza una entrevista a los padres, y se tienen en cuenta los informes médicos de la alumna. Todo ello da como resultado que la niña padece disglosia debido a los problemas que le causa el labio leporino.

8.4.3. Intervención en el caso. La temporalización se llevará a cabo durante un trimestre, con la intervención del especialista de audición y lenguaje en dos sesiones semanales fuera del aula, de 35 minutos de duración cada una. Se programarán otros trimestres si se considera necesario.

TABLA 6: INTERVENCIÓN DEL CASO DE DISGLOSIA POR LABIO LEPORINO.

Objetivos	
-Fortalecer la musculación labial y lingual. -Coordinar adecuadamente la fonorespiración. -Ejercitar la respiración diafrágica.	-Producir adecuadamente los fonemas /m/ y /b/, de forma aislada y en el lenguaje espontáneo.
Competencias Básicas	
A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.	
Actividades	
-Actividades de soplo: soplar velas, pompas, inflar globos, etc. -Actividades de respiración. -Ejercicios de discriminación fonética. -Ejercicios de articulación con moldes vocálicos. -Ejercicios de articulación del fonema /m/ y /b/.	-Práxias -Gimnasia labial: succionar, besar, silbar... -Masajes faciales y labiales. -Ejercicios de impostación. -Repetición de palabras y frases que contengan los fonemas /m/ y /b/. -Lectura de frases y palabras que contengan los fonemas /m/ y /b/.

Metodología	
-Se intervendrá con la niña, tanto de forma directa como indirecta. -Se mantendrá un contacto constante con la familia.	-No se le presionará para que pronuncie los fonemas adecuadamente. -Se creará un clima de afecto y confianza. -Se le dejará tiempo para que responda.
Evaluación	
-Discriminar auditivamente los fonemas /m/ y /b/. -Generalizar la pronunciación adecuada de los fonemas /m/ y /b/ al lenguaje espontáneo.	-Pronunciar adecuadamente los fonemas /m/ y /b/ en palabras aisladas. -Realizar la respiración diafrágica. -Controlar el soplo.
Recursos: Moldes vocálicos, pajitas, papelillos, cuentos, tarjetas con imágenes...	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.4.4. Pautas para familia y tutores: no exigirle una pronunciación de los fonemas por encima de sus posibilidades, respetar su tiempo de aprendizaje en estos fonemas, reforzarle positivamente cualquier pequeño esfuerzo o adelanto, realizar juegos de palabras con ella, corregirla de forma indirecta, dejar que se exprese libremente aunque no pronuncie bien, realizar juegos para trabajar la musculatura facial con ella, juegos de discriminación auditiva, fomentar el diálogo, evitar ser impaciente, no reprocharle como habla, etc.

8.4.5. Bibliografía del caso.

-Habbaby, A. (2000). *Enfoque integral del niño con fisura labiopalatina*. Buenos Aires: Panamericana.

8.5. Caso 5: Dislexia.

8.5.1. Justificación. Niña en 5º de primaria que presenta problemas al leer, sustituye unas letras por otras, altera el orden de estas en algunas ocasiones, y otros problemas de lectura. Además también presenta dificultades al escribir, pues tiene problemas con la dirección de algunas letras, sustituye unas por otras etc. Por lo que la alumna padece dislexia. La dislexia es una dificultad del habla o la dicción, y la presentan aquellas personas que sufren algún trastorno orgánico que le impiden el aprendizaje lector de forma "normal". Puede ser debido a diferentes factores, ya sean neurológicos, sensoriales (visuales o auditivas), cognitivo-lingüístico, afectivo o debido a un retraso madurativo.

8.5.2. Detección y evaluación inicial. Con esa sintomatología se le realizaron 2 pruebas cuando la niña cursaba 4º de primaria: el TALE, que analiza el nivel de lectura y escritura, y EL PLON-R, para comprobar si tenía problemas además a nivel oral. Tras realizar ambas pruebas, se ha comprobado que la niña tiene dificultades en la lectura y escritura, pero no así a nivel de conversación espontánea. Con estos datos, se comienza a intervenir de dislexia a la alumna.

8.5.3. Intervención en el caso. La temporalización será para un trimestre, por parte del especialista de audición y lenguaje que intervendrá con la alumna en dos sesiones de 45 minutos a la semana, siempre fuera del aula de forma individualizada.

TABLA 7: INTERVENCIÓN DEL CASO DE DISLEXIA.

Objetivos	
-Trabajar conceptos espaciales: delante, detrás, izquierda, derecha... -Suprimir la sustitución de unas letras por otras al leer y escribir.	-Desarrollar la percepción, atención, y memoria. -Mejorar la comprensión lectora. -Adquirir fluidez en la lectura.

Competencias Básicas	
A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios para trabajar la discriminación visual como el veo, veo. -Palmas para diferenciar las sílabas en las palabras, o juegos como palabras encadenadas. -Ejercicios de copiar palabras, dibujos, etc. -Ejercicios para trabajar conceptos espaciales y temporales, como discriminar grafías similares como b y d, diferenciar entre derecha izquierda, arriba-abajo, ordenar historias, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de discriminación y sustitución de grafemas y fonemas. -Dictados de palabras, frases... -Ejercicios para completar frases. -Separación de palabras y oraciones en sílabas. -Lectura de cuentos, trabalenguas, rimas... -Ejercicios de sustitución de sílabas, omisión, sustitución, etc. para crear conciencia silábica.
Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> -Que la alumna esté motivada. -Que construya su propio aprendizaje. -Usar el juego como forma de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Crear un clima seguro y de confianza. -Alabar cualquier pequeño avance. -Partir de lo que la alumna sabe.
Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> -No sustituye unas letras por otras al escribir. -Discrimina fonemas y grafemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -No cambia letras al leer. -Adquiere fluidez de lectura. -Mejora la comprensión lectora.
Recursos: ordenador, programas informáticos, pizarra digital, cuentos, cuadernillos de escritura, crucigramas, sopas de letras, etc.	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.5.4. Pautas para familia y tutores: no hacer correcciones excesivas, realizar juegos visuales y escritos con ella, tener paciencia y darle el tiempo necesario para realizar las tareas, reforzarla positivamente ante cualquier pequeño avance, en clase debe sentarse cerca del profesor, no escribir textos demasiado largos que ella no pueda comprender, darle atención individualizada cuando lo necesite, realizarle exámenes orales, o adaptarlos a su capacidad de expresión escrita, que la niña se sienta segura para que tenga una autoestima positiva lo que ayudará a su aprendizaje, evitar compararla de manera negativa con nadie, darle instrucciones claras, etc.

8.5.5. Bibliografía del caso.

-García, L. (1990). *Dislexia: diagnóstico, recuperación y prevención*. Madrid: Uned.

8.6. Caso 6: Dislalia.

8.6.1. Justificación. Con dislalia encontramos a un niño de 8 años de edad, que está cursando 2º de primaria, el cual padece dislalia en el fonema /r/, pues le cuesta pronunciarlo y en ocasiones lo omite, además presenta múltiples problemas en la pronunciación de sífonos que contienen este fonema. La dislalia es un trastorno del habla que presenta el niño, que le hace tener alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas, ya sea por alteración o ausencia de algunos de ellos, o por la sustitución de estos por otros de manera no adecuada.

8.6.2. Detección y evaluación inicial. Para su detección se evaluó la articulación: tanto el lenguaje espontáneo como el lenguaje dirigido (intraverbales, tectos, imitación provocada, etc.), para comprobar los tipos de errores, tras ello se evaluó la discriminación auditiva, para descartar cualquier trastorno, así como la exploración de los órganos bucofonadores, descartando cualquier tipo de anomalía. También se realizó una exploración de la respiración y el soplo. Y tras descartar anomalías físicas, y viendo los errores que cometía el niño, se llegó a la conclusión de que padecía dislalia en el fonema /r/.

8.6.3. Intervención en el caso. La temporalización se llevará a cabo durante un trimestre, con dos sesiones semanales fuera del aula, de 35 minutos de duración cada una. Más tarde se programaría otro trimestre si se considerara necesario.

TABLA 8: INTERVENCIÓN DEL CASO DE DISLALIA.

Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> -Discriminar el fonema /r/. -Pronunciar el fonema /r/ de forma aislada. -Utilizar y pronunciar adecuadamente el fonema /r/ en el lenguaje dirigido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciar el fonema /r/ en frases y palabras. -Utilizar y pronunciar adecuadamente el fonema /r/ en el lenguaje espontáneo.
Competencias Básicas	
<p>A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.</p>	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de respiración y soplo. -Repetición de palabras y frases que contengan el fonema /r/. -Juegos de palabras y discriminación fonética. -Praxias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de discriminación de sonidos. -Ejercicios de articulación del fonema /r/. -Lectura de frases y palabras que contengan el fonema /r/. -Ejercicios de discriminación del fonema /r/. -Lotos y juegos de fonemas.
Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> -Se intervendrá con el niño, tanto de forma directa como indirecta. -Se mantendrá un contacto constante con la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> -No se le presionará para que pronuncie el el fonema adecuadamente. -Se creará un clima de afecto y confianza. -Se le dejará tiempo para que responda.
Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> -Discriminar auditivamente el fonema /r/. -Generalizar la pronunciación adecuada del fonema /r/ al lenguaje espontáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciar adecuadamente el fonema /r/ en palabras aisladas.
Recursos: Moldes vocálicos, pajitas, papelillos, cuentos, tarjetas con imágenes...	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.6.4. Pautas para familia y tutores: no exigirle una pronunciación del fonema por encima de sus posibilidades, respetar su tiempo de aprendizaje en este fonema, reforzarle positivamente cualquier pequeño esfuerzo o adelanto, realizar juegos de palabras con él, corregirlo de forma indirecta, dejarlo que se exprese libremente aunque no pronuncie bien, realizar juegos de movimiento bucal, de discriminación auditiva, fomentar el diálogo, ser impaciente, no reprocharle como habla, leerle con él, etc.

8.6.5. Bibliografía del caso.

-Bernardo, M.J. y Bach, F. (2004). *Erre que erre. Ejercicios para pronunciar la rr/ r*. Barcelona: Lebón.

8.7. Caso 7: Disfonía.

8.7.1. Justificación. Encontramos en 6º de primaria un alumno que observamos que en clase está siempre disfónico, pues a menudo sufre problemas para emitir su voz. Es un niño muy aplicado y estudioso, el único problema es su voz. Según la familia el niño grita mucho en casa debido a que tiene hermanos pequeños, y actúa como “padre” de ellos. Además es muy nervioso, y se altera rápidamente, mostrando conductas de estrés. Destacar que la disfonía es un trastorno de la voz, que consiste en la alteración de esta en mayor o menor grado, si en algún momento la pérdida fuera total, sería afonía.

8.7.2. Detección y evaluación inicial. Antes de comenzar a evaluar al alumno, intentamos acudir a clase dos o tres días antes, para que el niño se familiarice con nosotros, y no se ponga nervioso a la hora de la evaluación. Además se procederá a grabar al niño por parte del tutor, para realizar un análisis previo de los cambios de la voz de este, antes de la exploración. También se les realizaría una entrevista a los padres y al tutor, para conocer de antemano los comportamientos del niño que lo llevan a esa posible disfonía. Una vez hecho esto, se procederá a la exploración, analizando la respiración, observando que carraspea mucho y respira por la boca, la voz, que aumenta su disfonía cuando realiza tonos agudos, la conversación espontánea, observando que muchas veces le falta el aire al hablar, y además se evaluará también la voz cantada.

8.7.3. Intervención en el caso. La temporalización será para un trimestre, por parte del especialista de audición y lenguaje que intervendrá con el alumno en una sesión de 45 minutos a la semana, siempre fuera del aula de forma individualizada.

TABLA 9: INTERVENCIÓN DEL CASO DE DISFONÍA.

Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> -Reeducar la voz y la postura corporal. -Adquirir mecanismos de relajación. -Conocer la importancia de una adecuada respiración para emisión de la voz. -Aprender técnicas de proyección vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar la musculatura que interviene en la fonación. -Conocer los límites físicos de su voz: tono, intensidad... -Realizar la respiración diafrágica.
Competencias Básicas	
<p>A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.</p>	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios para mejorar la respiración: ejercicios de inspiración nasal, ejercicios para fomentar la respiración diafrágica. -Ejercicios de coordinación fono-respiratoria: moldes vocálicos, ejercicios de espiración, ejercicios de 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de praxias bucofonatorias. -Ejercicios de relajación, estiramientos. -Ejercicios de impostación de la voz, para utilizarla con el mínimo esfuerzo posible. -Ejercicios para conseguir que realice pausas al

voz mantenida. -Ejercicios de espiración y soplo. -Ejercicios para una correcta postura corporal.	tener una conversación a través de: Juegos de palabras, dramatización de cuentos, lectura de cuentos, etc.
Metodología	
-Se creará un clima de relajación, afecto y confianza.	-Colaboración con la familia. -Intervención de forma lúdica.
Evaluación	
-Es capaz de tener una conversación sin quedarse sin aire. -Conoce los límites de su voz. -Aprende técnicas de proyección vocal.	-Adquiere mecanismos de relajación. -Conoce técnicas de higiene vocal. -Realiza una respiración diafrágica.
Recursos: papeles, material de soplo, colchonetas para relajación, grabadora...	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.7.4. Pautas para familia y tutores: procurar que el niño hable o grite lo menos posible, sustituyendo esto por palmadas, silbidos, etc. disminuir el ruido en el aula o en casa para que el niño no tenga que elevar la voz, indicarle que debe beber mucha agua y carraspear lo menos posible, hablarle de cerca para favorecer la conversación y que no eleve la voz, indicarle que no hable en tono muy alto, ni en tono muy bajo, evitar los cambios de temperatura, hacer que esté lo más relajado posible, hacer con él juegos de respiración, de relajación muscular, etc. evitar que se ponga ropa muy ajustada, o que esté en ambientes con contaminación, evitar comidas picantes o muy saladas, ni caramelos mentolados, recordarle que debe tener buena postura corporal, acudir al médico si vemos que la disfonía se alarga en el tiempo más de 10 días, etc.

8.7.5. Bibliografía del caso.

-Nieto, I.M. (2002). *Prevención de disfonías en primaria*. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura.

8.8. Caso 8: Autismo.

8.8.1. Justificación. Encontramos en 4º de primaria un niño diagnosticado de autismo, es muy retraído socialmente, no presta atención y tiene un lenguaje poco adecuado para su edad: poca fluidez verbal, escasa comprensión, poco nivel comunicativo, y además presenta ecolalias, y dificultad en la emisión de algunos fonemas como el /d/.

8.8.2. Detección y evaluación inicial. Este niño, aunque ya presentaba indicios en infantil, se le diagnosticó de autismo en 1º de primaria. Para ello se le realizó un análisis de la dimensión social, de comunicación y lenguaje, de la simbolización y de la anticipación, a través de una serie de ítems siguiendo a Riviére. El resultado fue que sufría autismo, por lo que se comenzó con la intervención desde ese momento.

8.8.3. Intervención en el caso. En cuanto a la temporalización de este, será para un curso escolar, revisando la intervención cada trimestre, para modificarla según la evolución del alumno. Se trabajará por parte del especialista de audición y lenguaje, dos veces a la semana en sesiones individualizadas de 45 minutos cada una.

TABLA 10: INTERVENCIÓN DEL CASO DE AUTISMO.

Objetivos	
-Disminuir el uso de ecolalias.	-Ampliar el vocabulario.
-Adquirir fluidez verbal.	-Generalizar lo aprendido al lenguaje espontáneo.

-Mejorar la comprensión. -Discriminar y emitir adecuadamente los fonemas alterados. -Adquirir habilidades comunicativas.	-Emitir oraciones con la estructura adecuada -Usar adecuadamente los tiempos verbales. -Mejorar la atención.
Competencias Básicas	
A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia comunicación lingüística para mejorar su comprensión y expresión, la competencia de autonomía e iniciativa personal, para que el niño adquiriera una mayor autonomía en su vida diaria, y la competencia social y ciudadana, ya que a través del desarrollo de esta adquirirá habilidades sociales.	
Actividades	
-Actividades de respiración y soplo. -Actividades fonéticas: lotos y bingos fonéticos, canciones, poemas, etc. -Ejercicios de tiempo fuera (ecolalias). -Ejercicios de conversación (Ej. Teléfono imaginario). -Invención de historias.	-Juegos semánticos de sinónimos y antónimos. -Ordenar elementos de la oración. -Lectura de poesías, cuentos, etc. -Descripción de fotos, situaciones, etc. -Ejercicios de lenguaje no verbal (Ej. Imitar a un personaje)
Metodología	
-Participación activa en las actividades. -Clima de afecto y confianza. -Partir de sus conocimientos previos. -Aprendizaje motivador.	-Estructuración de espacios y tiempos (rutinas). -Refuerzo positivo. -Explicaciones claras y directas.
Evaluación	
-Disminuye el uso de ecolalias. -Usa adecuadamente los tiempos verbales. -Mejora en la emisión de los fonemas alterados. -Adquiere habilidades comunicativas.	-Construye adecuadamente las oraciones. -Generaliza lo aprendido al lenguaje espontáneo. -Adquiere fluidez verbal. -Muestra mayor atención.
Recursos: cuentos, tarjetas de imágenes, velas, puzzles, rompecabezas, Cd con sonidos, pictogramas, objetos para trabajar el juego simbólico, etc.	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.8.4. Pautas para familia y tutores: ser muy positivo con él, no etiquetarlo, ambiente relajado y estructurado, rutinas diarias muy marcadas, valorar cualquier esfuerzo positivo, explicarle las tareas muy claramente, no subestimar su potencial de aprendizaje, no usar lenguaje figurativo, relacionarlo con niños que puedan ayudarlo positivamente, que padres y tutores y especialistas siempre estén en continuo contacto, facilitarle experiencias de éxito, utilizar lenguaje visual para presentar actividades, el tutor debe situarlo cerca de su mesa para mantener su atención, tener en cuenta sus motivaciones e intereses para presentar actividades, etc.

8.8.5. Bibliografía del caso.

-Riviére, A. y Martos, J. (1998). *El tratamiento de autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

8.9. Caso 9: Disfemia.

8.9.1. Justificación. Encontramos a un alumno que 8 años de edad, el cual acaba de comenzar 3º de primaria, que muestra dificultades en el habla, caracterizada por repeticiones constantes de sílabas, prolongando sonidos y segmentando palabras, bloqueos espasmódicos, interrupción del ritmo, tartamudea al inicio de la emisión de las frases, y todo esto afecta a su comunicación y expresión. En su familia su padre también es disfémico. Y como rasgo a destacar, el alumno es muy nervioso y esta situación le causa ansiedad.

8.9.2. Detección y evaluación inicial. Se le realiza una entrevista al alumno, así como a los miembros de su familia. Se realiza además un registro del habla espontánea del niño, y otro de habla dirigida, y se analiza. De todo ello se extrae que el niño sufre una tartamudez, que su padre también padece, y que puede ser producida por la imitación del modelo en casa, ya que observamos que su madre además habla muy rápido. Por otro lado tiene un hermano mayor, que no sufre este problema y que se ríe de él cuando habla. Para concluir señalar que en la observación, vemos como el alumno cuando se pone nervioso, altera su respiración y su tartamudez aumenta. Así que tras descartar cualquier retraso cognitivo, llegamos a la conclusión que el alumno padece disfemia mixta: tónico-clónica.

8.9.3. Intervención en el caso. La temporalización se llevará a cabo en principio durante un trimestre, con dos sesiones semanales fuera del aula de 45 minutos con el especialista de audición y lenguaje, y una vez cada dos semanas la familia intervendrá también en la sesión.

TABLA 11: INTERVENCIÓN DEL CASO DE DISFEMIA.

Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> -Disminuir la ansiedad del alumno. -Mejorar la fluidez verbal. -Adquirir mecanismos de relajación. -Mejorar la comunicación espontánea y dirigida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar la respiración. -Aplicar lo aprendido a otros ambientes diferentes al contexto educativo. -Disminuir la frustración.
Competencias Básicas	
<p>A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia comunicación lingüística para mejorar la expresión, competencia de aprender a aprender, ya que a través de la adquisición de está aprenderá a que a lo largo de su vida tiene que adquirir técnicas para disminuir su tartamudez, y competencia social y ciudadana, ya que cuando controle mejor su disfemia, mejorarán sus habilidades sociales.</p>	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de relajación. -Actividades para descargar la tensión muscular facial y órganos articulatorios. -Ejercicios de ritmo, como dar palmadas, o utilizar le metrónomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de alargamiento de sílabas. -Actividades de lectura. -Juegos verbales de evocación de palabras. -Praxias. -Ejercicios de habla junto con sus padres.
Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la técnica de patrón de habla. -Aumentar la participación en la terapia del alumno y sus familiares. -Crear un clima de afecto y confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la técnica de Jacobson para controlar la tensión muscular. -Dejar que el alumno se exprese sin interrumpirlo.

-Técnica de lectura en coro.	
Evaluación	
-Reduce su nivel de frustración. -Mejora la comunicación. -Aumenta su fluidez verbal.	-Adquiere técnicas de relajación. -Elimina la repetición de sílabas y los bloqueos espasmódicos.
Recursos: cuentos, metrónomo, imágenes de práxias, etc.	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.9.4. Pautas para familia y tutores:

No sobreproteger al niño, no corregirlo en exceso, hacer que se sienta seguro y confiado, no presionarle a que hable correctamente, no mostrar ansiedad o nerviosismo cuando hablemos con él, dejar que termine la palabra o frase, sin interrumpirlo ni mostrar impaciencia, se debe valorar más el contenido de su mensaje, que la forma de decirlo, no hablarle con rapidez, no reírse ni hacer mofa de su trastorno, pedir a la madre que intente hablar más lento con el niño y en general en casa, etc.

8.9.5. Bibliografía del caso.

-Rodríguez, A. (2003). *La tartamudez naturaleza y tratamiento*. Barcelona: Herder.

8.10. Caso 10: Disfasia.

8.10.1. Justificación. Encontramos a una niña en 4º de primaria, diagnosticada de disfasia expresiva de desarrollo debido a una asimetría hemisférica, lo que le lleva a comprender, pero tiene la expresión alterada: no utiliza adecuadamente los nexos en las oraciones, cambia la estructura de las frases, no usa los tiempos adecuados en verbos y pronombres, por lo que le cuesta pronunciar los enunciados adecuadamente, y en general tiene dificultades para construir frases complejas, y muestra un escaso vocabulario. Todo esto le lleva a tener un nivel de expresión bajo y repercute además en la escritura y lectura.

8.10.2. Detección y evaluación inicial. Debido a las observaciones anteriores, se observa que la alumna tiene afectados los niveles léxicos y sintácticos del lenguaje. Para diagnosticarla, cuando cursaba 3º de primaria, se le realizaron diversas pruebas médicas, y en el centro educativo, se le analizaron los 4 componentes del lenguaje: fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, para saber en qué aspectos se debería incidir más por parte del especialista de audición y lenguaje. El resultado fue que padecía disfasia expresiva, y se procedió a su intervención desde entonces.

8.10.3. Intervención en el caso. En principio la temporalización se va realizar por trimestres. Esta pertenece a un trimestre. La intervención se realizará fuera del aula, en dos sesiones individuales de 45 minutos con el especialista de audición y lenguaje.

TABLA 12: INTERVENCIÓN DEL CASO DE DISFASIA.

Objetivos	
-Aumentar el vocabulario. -Usar los verbos en el tiempo adecuado. -Utilizar los pronombres debidamente. -Trabajar la lectura expresiva y comprensiva.	-Utilizar adecuadamente los nexos en las oraciones. -Estructurar apropiadamente los enunciados a nivel oral y escrito. -Trabajar conceptos espaciales.
Competencias Básicas	
A lo largo de la intervención se desarrollan todas las competencias básicas, pero en concreto: Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender, competencia	

de autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana.	
Actividades	
<p>-Puzles, rompecabezas, etc. para ejercitar la memoria visual y la percepción.</p> <p>-Ejercicios para trabajar los conceptos espaciales: delante, detrás, derecha, izquierda en relación a su propio cuerpo, a un objeto dado, etc.</p> <p>-Juegos de discriminación visual y auditiva: ejemplo veo veo, discriminar sonidos, etc.</p>	<p>-Ejercicios de percepción visual.</p> <p>-Ejercicios para aprender vocabulario: imágenes, cuentos, descripciones, etc.</p> <p>-Ejercicios para trabajar la morfosintaxis, como formar frases a partir de una palabra dada, crear un cuento, etc.</p> <p>-Ejercicios para formar frases: con tarjetas, ordenador, etc.</p>
Metodología	
<p>-La alumna debe estar constantemente motivada.</p> <p>-Debemos crear un clima de seguridad y relajado para que se sienta cómoda.</p>	<p>-Partir de lo que la niña sabe.</p> <p>-Utilizar el refuerzo positivo.</p> <p>-Explicar los ejercicios de manera clara y directa.</p>
Evaluación	
<p>-Muestra un mayor vocabulario.</p> <p>-Estructura adecuadamente las frases a nivel oral y escrito.</p> <p>-Es capaz de construir frases complejas.</p>	<p>-Lee con mayor fluidez verbal.</p> <p>-Comprende lo que lee.</p> <p>-Usa los tiempos verbales y los pronombres de manera adecuada.</p>
Recursos: cuentos, tarjetas de imágenes, puzles, rompecabezas, lotos, tarjetas palabras, juegos de ordenador, etc.	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

8.10.4. Pautas para familia y tutores: Se debe utilizar vocabulario para comunicarse con la niña que ella conozca, se debe corregir de manera indirecta (repitiendo bien lo que ella diga mal), no hay que forzarla a hablar, se debe hablar con ella de manera clara y vocalizando lo mejor posible, realizar juegos con ella como el veo veo donde la niña tenga que utilizar vocabulario y describir cosas, pedirle que nos cuente lo que ha hecho, lo que está haciendo, preguntarle sobre películas o dibujos que le gusten, reforzarlo positivamente ante cualquier avance, no mostrar preocupación nunca delante de la niña ante su trastorno, estrecha colaboración entre familia y escuela, etc.

8.10.5. Bibliografía del caso.

-Monfort, M. y Juárez, A. (1993). *Los niños difásicos*. Madrid: CEPE.

Bibliografía

- Abanades, M. "Competencias básicas en primaria". Trabajo de Fin de Grado. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.
- Abanades, M. "Elementos curriculares: objetivos, contenidos y criterios de evaluación". Trabajo de Fin de Grado. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.
- Bernardo, M.J. y Bach, F. (2004). *Erre que erre. Ejercicios para pronunciar la rr/ r*. Barcelona: Lebón.
- Cortés, C.; Gallego, C.; Marco, P. (2009). *El mutismo selectivo*. Navarra: Centro de Recursos de Educación Especial de

Navarra.

- De Pablo, P. (1992). *Aula de Innovación Educativa*. [Versión electrónica]. Noviembre de 1992, nº 8. [Consulta enero 2014]. Disponible en <<http://aula.grao.com/revistas/aula/008-como-ensenar-ciencias-sociales--la-funcion-de-los-objetivos/la-adecuacion-de-objetivos-en-educacion-infantil>>.
- Escribano González, A (2004). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Escorial, S." Tema 6: R.S.L, Disfasias, Afasias, T.E.L". Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.
- Escorial, S." Tema 9: Las dislalias". Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.
- García, L. (1990). *Dislexia: diagnóstico, recuperación y prevención*. Madrid: Uned.
- Habbaby, A. (2000). *Enfoque integral del niño con fisura labiopalatina*. Buenos Aires: Panamericana.
- López, M.J., Redón, A., Zurita, M.D, García, I., Santamaría, M., & Iniesta, J. (2007). *ELCE. Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo*. CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial.
- Marín Ibáñez, R. (1982). *Principios de la educación contemporánea*. Madrid: Rialp.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1993). *Los niños difásicos*. Madrid: CEPE.
- Monfort, M. & Juárez, A. (2001). *Registro fonológico inducido*. CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial.
- Moraleda, E. "Recordando Oraciones". Dimensiones del lenguaje. Universidad Europea de Madrid. Noviembre 2013.
- Nieto, I.M. (2002). *Prevención de disfonías en primaria*. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura.
- Noreña, G. (Enero 2014). Blog: PTYAL, Pedagogía terapéutica y audición y lenguaje [en línea]. Recuperado de: <<http://ptyalcantabria.wordpress.com/test-evaluacion-lenguaje/pruebas-de-lenguaje-y-fonologia/>> [Consulta enero 2014].
- Ocaña, I. (Enero 2014). Blog: Asómate a mi mundo más allá de las palabras [en línea]. Recuperado de: <<http://asomateamimundomasalladelaspalabras.blogspot.com.es/>> (Ocaña, 2014)> [Consulta enero 2014].
- Palacios, J. y Mora, J. (2000). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Perea, J. y Rondal, J.A. (1997). *Cómo hacer hablar al niño con Síndrome de Down y mejorar su lenguaje*. Madrid: CEPE.
- Portal de la Consejería de Educación, Universidades y empleo de la Región de Murcia [en línea]. Recuperado de: <www.educarm.es> [Consulta enero 2014].
- Riviére, A. y Martos, J. (1998). *El tratamiento de autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Rodríguez, A. (2003). *La tartamudez naturaleza y tratamiento*. Barcelona: Herder.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de Mayo de Educación.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
- Decreto 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto nº359/2009, de 30 de Octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto n.º 120/2012, de 21 de septiembre, por el que se modifica el Decreto 286/2007, de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (BORM de 25 de septiembre).
- Orden de 7 de Noviembre de 2001, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regula la elaboración del Proyecto sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la adscripción al Proyecto Plumier, y la figura del responsable de medios informáticos de los centros docentes públicos no universitarios.
- Orden de 25 de Julio de 2005 por la que se establece el Plan de Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Centros Docentes que imparten la Educación Primaria en la Región de Murcia.
- Orden de 13 de Septiembre de 2007, de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación por la que se regulan para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la implantación y el desarrollo de la educación primaria.

- Orden de 10 de diciembre de 2007, de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación, por la que se regula la Evaluación en Educación Primaria.
- Orden de 7 de abril de 2008, por la que se modifica la Orden de 10 de diciembre de 2007, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria.
- Orden de 22 de Mayo de 2008 de la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación, por la que se define y se regula el funcionamiento del Proyecto Plumier XXI, y del Aplicativo Plumier XXI-Gestión.
- Orden de 23 de Septiembre de 2008 por la que se modifica la Orden de 13 de septiembre de 2007, por la que se regula, para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la implantación y el desarrollo de la Educación Primaria (BORM de 11 de octubre).
- Orden de 4 de Junio de 2010, por la que se regula el Plan de Atención a la Diversidad de los Centros Públicos y Centros Privados Concertados de la Región de Murcia.
- Orden de 19 de Octubre de 2012, por la que se regula la impartición de la segunda lengua extranjera en el tercer ciclo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Murcia (BORM de 25 de octubre).
- Resolución de 17 de diciembre de 2012, por la que se dictan orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.
- Corrección de errores de la Orden de 13 de septiembre de 2007, por la que se regulan para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia la implantación y el desarrollo de la educación primaria. (BORM de 8 de mayo de 2008).